



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

Inteligencia Emocional: Habilidades Sociales en Educación Infantil

Autora:

Esther Edo Agustín

Director:

Alberto Nolasco Hernández

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas / Campus de Teruel

Año 2014

RESUMEN

El presente trabajo se corresponde con la modalidad de Intervención Profesional y es, concretamente, una propuesta didáctica para trabajar las Habilidades Sociales con alumnos de 3º de Educación Infantil; dicha propuesta forma parte de un programa para desarrollar la Inteligencia Emocional de los alumnos; por lo que, éste incorpora aspectos de innovación educativa en relación a la Educación Emocional. La importancia de la Educación Emocional recae en que es el medio a través del cual es posible desarrollar la Inteligencia Emocional de los alumnos; la cual supone la interconexión y buen uso de la afectividad y la emocionalidad en la vida diaria; ambos, aspectos determinantes en la constitución de la personalidad del niño, que se desarrollan, especialmente, en la etapa de Educación Infantil y, a su vez, derivarán en grandes beneficios en su vida adulta.

PALABRAS CLAVE

Inteligencia Emocional / Educación Emocional / Educación Infantil / Habilidades Sociales

ABSTRACT

This End of Grade Presentation is related to the modality of Professional Intervention and concretely, it is a design of learning unit to work Social Skills with children from 3rd of preprimary, which is included in an educational program to develop student's Emotional Intelligence and, at the same time, it involves aspects of educational innovation directly related with Emotional Education. The importance of Emotional Education is that it is the means through which it is possible to develop student's Emotional Intelligence; it implies interrelationship and proper use of affectivity and emotionality in daily life. Both are essential aspects which constitute the child's personality and also, which are developed, specially, in Preprimary Education. These developments result in important benefits in student's adult life.

KEYWORDS

Emotional Intelligence / Emotional Education / Pre-primary Education / Social Skills

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN	5
1. MARCO TEÓRICO	7
1.1. Precedentes teóricos de la Inteligencia Emocional	8
1.2. Principales modelos de inteligencia emocional	10
1.3. Modelo de Goleman: HABILIDADES SOCIALES	13
1.3.1. ¿Qué son las Habilidades sociales?.....	13
1.3.2. Importancia de las Habilidades Sociales en la vida de una persona	15
1.3.3. ¿Por qué educar las Habilidades Sociales en la etapa de Educación Infantil?... 16	
1.3.4. Influencia del entorno en el desarrollo de las Habilidades Sociales	17
2. PROPUESTA DIDÁCTICA	19
2.1. Programa educativo para desarrollar la Inteligencia Emocional.....	19
2.1.1. Presentación	20
2.1.2. Temporalización	21
2.1.3. Objetivos.....	22
2.1.4. Contenidos	24
2.1.5. Competencias Básicas	26
2.1.6. Metodología.....	26
2.1.7. Atención a la diversidad	27
2.1.8. Estrategias y recursos	28
2.1.9. Evaluación	29
2.1.10. Marco de colaboración con las familias	30
2.2. MÓDULO 3: HABILIDADES SOCIALES	31
2.2.1. Presentación.....	31
2.2.2. Temporalización	32
2.2.3. Objetivos didácticos	33
2.2.4. Metodología.....	34
2.2.5. Sesiones	35
2.2.6. Evaluación	55
3. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL.....	57
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	60
APÉNDICE.....	63

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Precedentes teóricos de la inteligencia emocional	8
Tabla 2.	Principales modelos de inteligencia emocional	10
Tabla 3.	Objetivos LOE.....	22
Tabla 4.	Contenidos LOE.....	24
Tabla 5.	Objetivos didácticos	33
Tabla 6.	Sesión 1	36
Tabla 7.	Sesión 2	38
Tabla 8.	Sesión 3	39
Tabla 9.	Sesión 4	40
Tabla 10.	Sesión 5	41
Tabla 11.	Sesión 6	42
Tabla 12.	Sesión 7	43
Tabla 13.	Sesión 8	44
Tabla 14.	Sesión 9	45
Tabla 15.	Sesión 10	46
Tabla 16.	Sesión 11	47
Tabla 17.	Sesión 12	48
Tabla 18.	Sesión 13	49
Tabla 19.	Sesión 14	50
Tabla 20.	Sesión 15	51
Tabla 21.	Sesión 16	52
Tabla 22.	Sesión 17	53
Tabla 23.	Sesión 18	54

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Las emociones, su funcionalidad, su control, su universalidad y su importancia e influencia en la vida de todos los seres humanos hacen de éste un ámbito realmente curioso, sorprendente y digno de ser estudiado en profundidad.

Estos aspectos son los que promovieron una investigación más profunda sobre el mundo emocional descubriendo así, el término de Inteligencia Emocional y directamente relacionado con éste, el de Educación Emocional; área esencial desde la que se debe trabajar para conseguir un desarrollo integral del niño.

Sin embargo, a pesar de ser un área imprescindible en el desarrollo del niño, todavía está pendiente de ser potenciada y más valorada desde los centros educativos, ya que se da por hecho que son aspectos instintivos del desarrollo del niño, que evolucionan sin necesidad de actuar sobre ellos, y éste es un grave error, que deriva en problemas de notable importancia hoy en día como lo son el bullying o el racismo, entre otros.

Precisamente la escasa relevancia en el contexto educativo y la certeza de que es un elemento básico en el desarrollo del niño, es lo que ha promovido la elaboración de la propuesta de intervención educativa que a continuación se va a desarrollar, cuyo objetivo principal, como ya aparece explicado en el apartado previo, es el desarrollo de la Inteligencia Emocional de los alumnos, concretamente el desarrollo de las Habilidades Sociales de éstos; ya que éstas son uno de los componentes fundamentales de la Inteligencia Emocional, cuya adquisición implica la conexión y destreza de casi todo el resto de elementos que componen la Inteligencia Emocional: Autoconciencia, Autorregulación y Empatía.

La elección de esta modalidad de intervención profesional, en lugar de optar por una de revisión teórica o de indagación empírica, se debe a que el objetivo principal de este trabajo es

realizar una propuesta didáctica que pueda tener una aplicación práctica real y efectiva en cualquier aula de infantil.

La estructura del trabajo se compone de dos partes principales. La primera es el marco teórico donde se contextualiza la Inteligencia Emocional y se citan los precedentes teóricos y principales modelos de referencia en su estudio. A continuación, se toma como referencia el Modelo de Competencias Emocionales de Goleman y se focaliza la teoría en una de estas competencias: Habilidades Sociales.

Tras esta primera parte, se especifica toda la propuesta educativa y se desarrolla en profundidad el tercer módulo, centrado en las Habilidades Sociales, de un posible programa educativo para desarrollar la Inteligencia Emocional de los alumnos.

Para finalizar, aparece un apartado de conclusiones que incluye una reflexión sobre el trabajo realizado y una opinión personal sobre el tema a tratar con posibles sugerencias de mejora, para instaurar una Educación Emocional de calidad.

1. MARCO TEÓRICO

La inteligencia es un concepto muy complejo que ha sido utilizado en nuestra sociedad como un factor más para clasificar a las personas. A lo largo de la historia, dicho concepto ha ido variando dependiendo de los diferentes enfoques desde los que ha sido estudiado; hasta el punto de que, hoy en día, se puede decir que existen dos tipos de inteligencias: la Inteligencia Académica y la Inteligencia Emocional.

La Inteligencia Académica es la que tiene mayor trayectoria histórica y ha tenido, también, un mayor reconocimiento por el conjunto de la sociedad; así pues, es la que se tiende a asociar con buenas puntuaciones en los test de inteligencia y un alto cociente intelectual. Sin embargo, su valoración y uso comenzó a decaer con el auge de lo que conocemos como Inteligencia Emocional, cuyos resultados han demostrado tener una mayor influencia en el éxito en la vida diaria de una persona.

Existen múltiples definiciones de Inteligencia Emocional, a continuación aparecerán algunas de las más reconocidas, dadas por importantes investigadores en este ámbito; cada una de éstas resalta ciertos aspectos de lo que se conoce como tal, pero la mayoría de ellas, en última instancia, hacen referencia a una serie de habilidades que permiten desarrollarse como persona alcanzando así, un mejor nivel de bienestar.

A continuación, va a aparecer una serie de precedentes teóricos, que ya desde principios del siglo XX, se aproximaban a lo que hoy concebimos como Inteligencia Emocional.

1.1. Precedentes teóricos de la Inteligencia Emocional

PRECEDENTES TEÓRICOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Binet y Simon (1908) estipularon que había dos tipos de inteligencia:

- Ideativa: relacionada con las teorías psicométricas, es decir, con la inteligencia académica. (Proceso cognitivo).
- Instintiva: que opera por medio de los sentimientos y se manifiesta a través de las emociones. (Proceso emocional).

No vincularon la inteligencia instintiva con lo cognitivo, por lo tanto, no se puede hablar de ésta como inteligencia emocional, pero sí fueron pioneros con la idea del uso inteligente de los sentimientos.

Thorndike (1920:228) definió inteligencia social como “habilidad para comprender y dirigir a los hombres y mujeres, muchachos y muchachas, y actuar sabiamente en las relaciones humanas”; definición en la que se puede observar cierta influencia de la capacidad cognitiva en la forma de actuar en las relaciones humanas.

Marina (1993) tras una época de predominio del conductismo y del paradigma del procesamiento de la información, es decir, de ciencias cognitivas, indicó la necesidad de crear una ciencia de la inteligencia humana que no se centrara sólo en la razón, sino también en los sentimientos y las emociones.

Gardner (1993) con su teoría de las Inteligencias Múltiples fue el primero que se acercó al concepto de Inteligencia Emocional; en su teoría introdujo dos tipos de inteligencias muy relacionadas con la competencia social y, por tanto, con el aspecto emocional:

- Inteligencia Intrapersonal: “Es el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones entre las emociones y finalmente ponerlas un nombre y recurrir a ellas como un medio de interpretar y orientar la propia conducta” (Gardner, 1993:25).
- Inteligencia Interpersonal: “Se construye a partir de la capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás: en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones. En formas más avanzadas, esta inteligencia permite a un adulto hábil leer las intenciones y deseos de los demás, incluso cuando han sido ocultados” (Gardner, 1993:23).

Tabla 1. Precedentes Teóricos de la Inteligencia Emocional. Fuente: Edo (2014)

A pesar de las diferentes teorías expuestas fueron Salovey y Mayer quienes acuñaron el término -Inteligencia Emocional- en 1990, tratando de desarrollar así un concepto para explicar porqué algunas personas manejan mejor que otras sus emociones y estado anímico.

La primera definición que le dieron a la Inteligencia Emocional fue: “un tipo de inteligencia social que incluye la habilidad de supervisar y entender las emociones y sentimientos propios y de los demás, para discriminar entre ellos y usar esa información afectiva para guiar el pensamiento y las acciones de uno” (Salovey y Mayer, 1990:1).

Sin embargo, los inicios de este concepto, como se puede observar en la tabla 1, pasaron desapercibidos hasta 1996, año en el que Goleman publica su libro *Inteligencia Emocional* y populariza el término pasando éste a adquirir una gran relevancia.

Dos años después, en 1997, surge de la mano de Bar-On otro de los modelos más importantes de la Inteligencia Emocional, el cual, al igual que Goleman, se basa en la idea de que la Inteligencia Emocional da respuesta a la pregunta acerca de las variables que marcan la diferencia entre las personas exitosas en la vida y las que no son.

1.2. Principales modelos de inteligencia emocional

PRINCIPALES MODELOS DE INTELIGENCIA EMOCIONAL	
DEFINICIÓN	
SALOVEY Y MAYER (1997:5)	“Habilidad para percibir, valorar y expresar la emoción adecuadamente y adaptativamente; la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para entender las emociones y la cognición emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover el crecimiento intelectual y emocional”.
GOLEMAN (1999:8)	“La inteligencia emocional no significa sólo –ser amable-, sino afrontar abiertamente una realidad incómoda que no puede eludirse por más tiempo [...], tampoco quiere decir, - dejar al descubierto todas nuestras intimidades-, sino que se refiere a la capacidad de expresar nuestros sentimientos del modo más adecuado y eficaz, posibilitando la colaboración en la consecución de un objetivo común.”.
BAR-ON (2000:385)	“La inteligencia social y emocional es una serie multifactorial de habilidades emocionales, personales y sociales interrelacionadas que influyen en nuestra habilidad emocional global de una forma activa y eficaz para cubrir las demandas y presiones diarias”.
COMPONENTES	
SALOVEY Y MAYER (1997)	<ul style="list-style-type: none"> - Percepción y expresión emocional: Habilidad para identificar las emociones propias y ajenas y expresarlas en el lugar y la forma adecuada. - Facilitación emocional: Habilidad para facilitar el pensamiento usando las emociones, ya que éstas determinan la forma en la que nos enfrentamos a los problemas y en la que procesamos la información de un modo productivo. - Comprensión emocional: Habilidad para comprender las emociones y los sentimientos propios y

ajenos, así como también, la evolución de unos estados emocionales a otros.

- **Manejo emocional:** Habilidad para manejar las emociones promoviendo, así, el crecimiento emocional e intelectual en uno mismo y en los demás.

GOLEMAN (1999)

Competencias personales:

- **Autoconciencia:** Habilidad para reconocer y entender sus emociones, estado de ánimo e impulsos, así como su efecto en los demás.
- **Autorregulación:** Habilidad para controlar o redirigir impulsos y estados de ánimo. Hace referencia al -piensa antes de actuar-.
- **Motivación:** Pasión para trabajar por razones que van más allá del dinero y el status, es decir, propensión a lograr metas con energía y persistencia.

Competencias sociales:

- **Empatía:** Habilidad para entender la apariencia emocional de los temas y para tratar a las personas de acuerdo con sus reacciones emocionales.
- **Habilidades sociales:** Pericia en el manejo y construcción de redes de relaciones y habilidad para encontrar un espacio común y constituir simpatía.

BAR-ON (2000)

Inteligencia Intrapersonal:

- **Autoestima:** Hace referencia a la imagen exacta de uno mismo.
- **Autoactualización:** Capacidad para conocer de manera exacta el potencial de uno mismo, y hacer lo que cada uno quiere hacer, disfrutando del hecho de hacerlo y de poder hacerlo.
- **Asertividad:** Habilidad para expresar de manera adecuada las emociones.
- **Independencia:** Capacidad para autodirigir y autocontrolar los propios pensamientos y actuaciones, libre de dependencias emocionales.

Inteligencia Interpersonal:

- **Empatía:** Habilidad para reconocer, ser consciente y entender las emociones en los demás.
- **Relaciones interpersonales:** Habilidad que permite formar y mantener en el tiempo diversas relaciones íntimas.
- **Responsabilidad Social:** Capacidad para mostrarse como un miembro de un grupo social cooperativo, contributivo y constructivo.

Adaptación:

- **Resolución de problemas:** Capacidad para enfrentarse y resolver de manera eficaz y constructiva los diferentes problemas, sociales y personales, que pueden aparecer a lo largo del ciclo vital.
- **Comprobación de la realidad:** Capacidad de validar el pensamiento y el sentimiento de uno mismo.
- **Flexibilidad:** Capacidad de cambiar y ser capaz de adoptar nuevos estados.

Gestión del estrés:

- **Tolerancia al estrés:** capacidad de manejar las emociones de manera adecuada
- **Control de impulsos:** autocontrol o autodomínio de las emociones.

Humor general:

- **Optimismo:** Capacidad de mantener una actitud positiva ante las diversas situaciones, también ante situaciones especialmente adversas.
- **Felicidad:** Habilidad que permite a la persona encontrarse satisfecha con su propia vida, ser capaz de disfrutar de uno mismo, con uno mismo y con los demás, divertirse y expresar emociones positivas.

Tabla 2. Adaptación de la tabla propuesta por Sánchez (2007). Modelos actuales de inteligencia emocional.

La estructuración del modelo de Goleman es la que resulta más atractiva para desarrollar el, ya citado, programa educativo sobre inteligencia emocional; por lo tanto, es éste el modelo teórico que se va a tomar como referencia.

Goleman parte del modelo propuesto por Salovey y Mayer, pero otorga mayor importancia a la personalidad y todo lo relacionado con la psicología social, por tanto, comienza a usar el término Competencia Emocional, en lugar del de Inteligencia Emocional; Así pues, su modelo es conocido también como: - Modelo de Competencias Emocionales- .

Teniendo en cuenta que la Educación Emocional es el medio a través del cual se puede ir mejorando la Competencia Emocional de los alumnos, a continuación, se va a plantear una propuesta didáctica centrada en las cinco competencias emocionales que señala Goleman. Sin embargo, el módulo del proyecto que se va a desarrollar en profundidad es el módulo 3, que hace referencia a la quinta competencia: Habilidades Sociales.

1.3. Modelo de Goleman: HABILIDADES SOCIALES

1.3.1. ¿Qué son las Habilidades sociales?

Las Habilidades Sociales según Goleman, forman parte de los cinco componentes de la Inteligencia Emocional, como ya he especificado en la Tabla 2, concretamente forma parte de la Competencias Sociales, las cuales, a diferencia de las Competencias Personales, engloban las habilidades relacionadas con la autonomía personal, automanejo y dominio de uno mismo, ésta se centra en las habilidades de interacción social que tienen que ver con el manejo de las relaciones interpersonales.

Goleman (1999) considera que aptitud emocional es una capacidad aprendida basada en la Inteligencia Emocional, por lo cual, las Habilidades Sociales, como componente clave de la Inteligencia Emocional, no son un elemento innato de nuestro ser, es decir, no son

conductas reflejas como lo son las emociones, si no que son conductas adquiridas a lo largo de nuestro desarrollo. Esto implica que la forma de aprenderlas y desarrollarlas variará en función de múltiples factores; el más relevante de éstos es la Educación Emocional que recibimos a lo largo de nuestras vidas.

Una definición interesante sobre Habilidades Sociales es la de Caballo (1991) que señala que las Habilidades Sociales son el comportamiento de un individuo en contextos interpersonales en los que expresa sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones y derechos de un modo adecuado a la situación.

También podrían definirse como: capacidad para provocar en otros respuestas deseadas; capacidad que engloba, a su vez, otras habilidades o competencias emocionales que según Goleman (1999) son las siguientes:

- Influencia: Habilidad para poner en práctica tácticas de persuasión eficaces, en otras palabras, la capacidad para despertar ciertas emociones en los demás.
- Comunicación: Habilidad de escucha activa y emisión de mensajes claros y convincentes.
- Liderazgo: Habilidad para inspirar y dirigir a grupos y personas.
- Gestión del cambio: Habilidad para iniciar y promover o dirigir y controlar los cambios.
- Resolución de conflictos: Habilidad para negociar y resolver desacuerdos.
- Colaboración y cooperación: Habilidad para trabajar con los demás en la consecución de una meta común.
- Habilidades de equipo: Capacidad para crear la sinergia grupal en la consecución de metas colectivas.

Todas estas competencias emocionales se complementan a su vez con el resto de componentes de la Inteligencia Emocional, por lo cual, las Habilidades Sociales son la culminación de todos ellos; es decir, el resultado de la combinación de: Autoconciencia, Autorregulación y Empatía, así como también de la Motivación, aunque no posea una relación tan directa.

1.3.2. Importancia de las Habilidades Sociales en la vida de una persona

Las Habilidades Sociales pueden parecer muy simples, ya que se tienden a asociar con la capacidad para establecer relaciones, la capacidad de ser amistoso; pero ser habilidoso socialmente no implica sólo eso, sino que requiere poseer la habilidad para establecer amistad con propósito, es decir, saber conducir a las personas hacia la dirección que se desee.

Dejando al margen aspectos de carácter laboral, enfocados al éxito profesional, ámbito desde el que se han realizado y continúan realizándose múltiples estudios sobre esta materia; las Habilidades Sociales juegan un papel crucial en la vida de cualquier persona desde que tenemos uso de razón y comenzamos a desarrollarnos como tales, hasta que llegamos a ser adultos y creemos que nuestras vidas han alcanzado la cumbre de nuestras posibilidades sociales.

La razón por la que las Habilidades Sociales continúan teniendo importancia, aún en etapas en las que consideramos que una persona ya es o no, socialmente habilidoso, radica en que numerosos estudios han demostrado que éstas se pueden entrenar e incrementar en cualquier momento de la vida de una persona, aunque, claro está que, la mejor etapa para comenzar este proceso es la primera infancia, cuya justificación aparecerá en siguiente apartado.

A la pregunta ¿por qué las Habilidades Sociales son importantes en la vida de una persona? se le pueden dar multitud de respuestas y todas ellas nos remontan al nuevo cambio

sociocultural que se ha producido en los últimos años; en el que para llegar a ser una persona exitosa en la vida, no sólo necesitas ser inteligente en el sentido instrumental de la palabra, como se venía comprendiendo ya desde hace mucho, sino que la clave del éxito, y así lo conciben muchos investigadores, es ser inteligente desde un enfoque humanista, lo que se conoce como ser inteligente emocionalmente. Como ya he explicado en el apartado anterior la inteligencia emocional tiene cinco componentes y es en las Habilidades Sociales, el quinto componente, donde se combinan todos los anteriores y se puede observar si realmente una persona es inteligente emocionalmente o, lo que podría ser lo mismo, habilidoso socialmente.

Llegando a la conclusión de que nuestras acciones están determinadas por nuestras emociones, si somos capaces de manejar y utilizar nuestras emociones y las de los demás, seremos capaces de alcanzar lo que nos propongamos con nuestras acciones, así pues, he aquí nuestra respuesta, las Habilidades Sociales en la vida de una persona garantizan el éxito de sus acciones.

Si se reflexiona detenidamente lo leído hasta el momento, puede dar la sensación de que las Habilidades Sociales son la capacidad para controlar a los demás y conseguir lo que se desea ejerciendo influencia en ellos; puede incluso parecer un término con connotaciones negativas, pero no debemos dejarnos llevar por esa primera impresión, ya que conseguir ser habilidoso socialmente implica tener la capacidad para ser feliz y hacer feliz a los que nos rodean.

1.3.3. ¿Por qué educar las Habilidades Sociales en la etapa de Educación Infantil?

Las Habilidades Sociales, como ya se ha comentado, son un requisito imprescindible para una buena socialización y crecimiento integral del niño, ya que tienen una estrecha relación con el desarrollo cognitivo y afectivo de éste y, por lo tanto, con los aprendizajes que se van a realizar en las primeras etapas de la vida del niño. En otras palabras, las Habilidades Sociales

son aspectos fundamentales para el desarrollo infantil que sirven para dar respuesta a las necesidades que plantea la educación del niño, necesidades que deberán ser tratadas inmediatamente desde los miembros del entorno social en el que aparecen: escuela y familia.

Una de las principales razones para educar las Habilidades Sociales desde la etapa de Educación Infantil es que “las Habilidades Sociales tienen un relación directa con el rendimiento escolar, ya que el aprendizaje escolar, para que llegue a ser realmente significativo, requiere en el niño una actitud autónoma, de confianza en sí mismo y de interés por el entorno que le rodea, esto es que posea una competencia social adecuada” (Álvarez, 1990:4); para ello, la aceptación de sus iguales y el sentimiento de pertenencia al grupo-clase van a ser factores de vital importancia y ambos están, claramente, condicionados por las Habilidades Sociales del niño.

Finalmente, la principal razón para educar las Habilidades Sociales, ya desde la etapa de Educación Infantil, es que los déficits que aparecen en éstas en edades tempranas, no sólo no se solucionan por sí solos, sino que además se agravan notablemente con el paso del tiempo si no se interviene. Así pues, conviene iniciar cuanto antes el entrenamiento del niño en este ámbito porque todas las conductas sociales, tanto positivas como negativas, que adquiera el niño a esas edades, serán las que configuren su comportamiento social, o lo que es lo mismo su forma de relacionarse con su entorno, durante el resto de su vida, si no existe intervención alguna.

1.3.4. Influencia del entorno en el desarrollo de las Habilidades Sociales

La conducta humana está determinada por el ambiente en que se produce, ya que al actuar de una determinada manera, obtenemos una respuesta consecuente de nuestro entorno y ésta es la que va configurar nuestra manera de comportarnos la próxima vez que nos encontremos

en una situación similar. Esto nos remonta a la Teoría del Aprendizaje Social de Bandura, quien sostenía que el aprendizaje social surge en un ambiente interaccionista.

Teniendo en cuenta su teoría, para mejorar el aprendizaje social de un niño tendremos que derivarnos a los entornos sociales en los que éste convive, es decir, a la familia y a la escuela, que son las instituciones educativas más influyentes, donde el niño aprende a interactuar, por lo tanto, educadores, padres y maestros deben tener una implicación activa en este proceso de aprendizaje.

Un factor imprescindible para que el niño desarrolle sus Habilidades Sociales adecuadamente es que éste no encuentre disparidad entre lo que observa y aprende en la escuela y en su hogar.

2. PROPUESTA DIDÁCTICA

2.1. Programa educativo para desarrollar la Inteligencia Emocional

El programa educativo que a continuación se propone tiene como finalidad desarrollar la Inteligencia Emocional o Competencia Emocional de los alumnos que como bien establece Goleman, está formada por cinco componentes, los cuales se irán trabajando en los diferentes módulos en los que se organiza el programa. Cada módulo consta de una secuencia didáctica y las distintas sesiones, con sus correspondientes actividades, están diseñadas para tratar con mayor profundidad las diferentes competencias emocionales que contiene cada uno de los cinco componentes de la Competencia Emocional.

Un aspecto que conviene aclarar es que cuando se utiliza el término -Competencia Emocional-, no se estaba haciendo referencia a ninguna Competencia Básica, ya que ésta no forma parte de las ocho que la *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)* señala. Sin embargo, sí que es cierto que en determinadas Comunidades Autónomas aparece incluida en sus Reales Decretos como una Competencia Básica más.

Convendría señalar también que se ha tomado como referencia la *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*, porque la nueva *Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa* todavía no está en vigor. Otra de las razones por las que se ha elegido la LOE y no alguna de las concreciones de ésta, es porque se considera que la Competencia Emocional debería estar incluida como una Competencia Básica más en dicha ley, que regula la enseñanzas en todo el ámbito nacional, y no sólo en las concreciones que se realizan en las distintas Comunidades Autónomas.

2.1.1. Presentación

La propuesta de intervención educativa que a continuación se plantea, como ya he nombrado, tiene la finalidad de desarrollar la Competencia Emocional de los alumnos; para ello, esta primera parte del programa está dividida en cinco módulos:

- Módulo 1 - Autoconciencia y Autorregulación: 3-4 años (1º Educación Infantil).
- Módulo 2 - Empatía: 4-5 años (2º Educación Infantil).
- Módulo 3 - Habilidades Sociales: 5-6 años (3º Educación Infantil).
- Módulo 4 - Motivación: 6-7 años (1º Educación Primaria).
- Módulo 5 – Emocionalmente Inteligentes: 7-8 años (2º Educación Primaria).

Se hace referencia a la primera parte del programa porque el proceso que implica desarrollar la Competencia Emocional de los alumnos puede y, además, conviene seguir trabajándolo en profundidad de manera transversal al resto de aprendizajes que tienen lugar en las aulas. Razón por la cual, se ofrece la posibilidad de ampliar el programa, planificando una segunda e incluso tercera parte del mismo para resto de cursos y etapas educativas, consiguiendo así una sociedad cada vez más inteligente emocionalmente.

La organización y distribución de los módulos se debe a que el primer paso para desarrollar la Inteligencia Emocional es comenzar conociéndose mejor uno mismo (Autoconciencia y Autorregulación), es decir, tomar conciencia del propio estado emocional, saber cómo le afectan a uno mismo las distintas emociones, aprender a controlarlas y a reflexionar sobre el efecto que pueden producir en los demás. Esta última parte está directamente relacionada con otro de los componentes de la Inteligencia Emocional: La Empatía; por dicha relación y porque según el desarrollo cognitivo de los alumnos, la edad de 4 – 5 años es el periodo ideal para comenzar a potenciar el desarrollo de la empatía, es éste el tema central del segundo módulo del programa.

El tercer módulo del programa se centra en las Habilidades Sociales porque los alumnos, a la edad de 5 – 6 años, están en pleno desarrollo de la sociabilidad, ya reconocen las emociones y están en proceso de aprender a controlarlas e identificar el efecto y manifestación de éstas en los demás. Además, éste es un periodo muy importante en la vida de los alumnos, ya que será su último curso de Educación Infantil y deberán estar preparados para comenzar una nueva etapa en la que las habilidades sociales jugarán un importante rol.

El cuarto módulo consiste en potenciar en los alumnos la Motivación Intrínseca, es decir, comenzar a enseñarles a esforzarse por conseguir metas que los recompensen con satisfacción personal. La edad de 6 – 7 años puede ser la ideal para desarrollar la habilidad de Automotivación en los alumnos, puesto que les será muy útil durante el resto de etapas escolares y también en muchos otros ámbitos de sus vidas.

Por último, el quinto módulo consiste en recapitular todo lo aprendido durante los cuatro años anteriores, recordando de nuevo conceptos claves y pidiendo a los alumnos que demuestren su Inteligencia Emocional, a través de dinámicas y ejercicios que potencien, a su vez, el desarrollo del pensamiento crítico.

Conviene señalar que aunque se hace explícitamente referencia al primer ciclo de primaria, la contextualización del programa va a estar centrada, única y exclusivamente, en los tres primeros módulos, ya que son éstos los que engloban la etapa de Educación Infantil.

2.1.2. Temporalización

La temporalización del proyecto engloba toda la etapa de Educación Infantil y el primer ciclo de Educación Primaria; además, está distribuido de manera que permita trabajar un módulo por año escolar. Dentro de cada módulo aparecerá especificada la distribución trimestral y aconsejada la distribución temporal para cada trimestre de las diferentes sesiones propuestas.

2.1.3. Objetivos

OBJETIVOS LOE	
GENERALES	
Etapa de Educación Infantil	
c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales. d) Desarrollar sus capacidades afectivas. e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos. f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.	
ESPECÍFICOS	
Áreas de Educación Infantil	
ÁREA 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.	
1. Relacionarse como persona diferenciada de las demás y formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal. 4. Identificar necesidades, sentimientos, emociones y preferencias, y ser progresivamente capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, gradualmente, también los de los otros. 5. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa. 6. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con el bienestar emocional, disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y sosiego. 7. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y	

colaboración, evitando actitudes de sumisión o dominio.

8. Desarrollar estrategias para satisfacer de manera cada vez más autónoma sus necesidades básicas de afecto, juego, alimentación, movimiento, exploración, higiene, salud y seguridad, manifestando satisfacción por los logros alcanzados.

ÁREA 2. Conocimiento del entorno.

1. Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural y social, desarrollar el sentido de pertenencia al mismo, mostrando interés por su conocimiento, y desenvolverse en él con cierta seguridad y autonomía.

2. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas básicas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.

3. Identificar y acercarse al conocimiento de distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, a algunas características de sus miembros, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.

ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación.

1. Apropiarse progresivamente de los diferentes lenguajes para expresar sus necesidades, preferencias, sentimientos, experiencias y representaciones de la realidad.

3. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de regulación de la conducta personal y de la convivencia.

4. Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de otros niños y adultos, familiarizándose con las normas que rigen los intercambios comunicativos y adoptando una actitud favorable hacia la comunicación, tanto en lengua propia como extranjera.

Tabla 3. Objetivos LOE. Fuente: LOE 2/2006, de 3 de mayo.

2.1.4. Contenidos

CONTENIDOS LOE	
ESPECÍFICOS	
Áreas – Bloques. 2º Ciclo de Educación Infantil	
ÁREA 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.	
Bloque 1: El cuerpo y la propia imagen.	
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones. - Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Iniciación a la toma de conciencia emocional y participación en conversaciones sobre vivencias afectivas. Voluntad y esfuerzo para la adaptación progresiva de la expresión de los propios sentimientos y emociones, adecuándola a cada contexto. - Adecuación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas como amor, alegría, miedo, tristeza o rabia. 	
Bloque 2: Juego y movimiento.	
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas y deseo de superación personal. 	
Bloque 3: La actividad y la vida cotidiana.	
<ul style="list-style-type: none"> - Discusión, reflexión, valoración y respeto por las normas colectivas que regulan la vida cotidiana. - Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales. Actitud y comportamiento prosocial, manifestando empatía y sensibilidad hacia las dificultades de los demás. 	
Bloque 4: El cuidado personal y la salud.	
<ul style="list-style-type: none"> - Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. Verbalización de vivencias personales en ese campo y valoración de las mismas. 	

ÁREA 2. Conocimiento del entorno.

Bloque 3: Cultura y vida en sociedad.

- Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: familia y escuela. Toma de conciencia vivenciada de la necesidad de su existencia y funcionamiento. Disfrute y valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.
- Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento y normas básicas de convivencia. Disposición para compartir y para resolver conflictos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma.

ÁREA 3. Lenguajes: comunicación y representación.

Bloque 1: Lenguaje verbal.

Escuchar, hablar y conversar.

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.

Aproximación a la lengua escrita

- Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.

Bloque 4: Lenguaje corporal.

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. Familiarización con la imagen especular para la toma de conciencia de la propia expresividad.
- Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

Tabla 4. Contenidos LOE. Fuente: LOE 2/2006, de 3 de mayo

2.1.5. Competencias Básicas

Son ocho las competencias básicas que recoge el currículum oficial (*Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*), pero, como ya se ha comentado en un apartado previo, ninguna de estas ocho Competencias Básicas se define como -Competencia Emocional-, por lo cual, en el presente programa se van a tratar de trabajar de forma genérica las ocho Competencias Básicas, pero las que se van a tomar como referencia y base de toda actividad a desarrollar son: Competencia para aprender a aprender y Autonomía e iniciativa personal; ya que se considera que ambas engloban la posible Competencia Emocional.

2.1.6. Metodología

La estructuración del proyecto, a primera impresión, puede parecer muy rígida tratándose de un tema que se debe trabajar desde la globalidad para que llegue a ser un verdadero aprendizaje significativo, pero la metodología, con la que se recomienda llevar a cabo, anula completamente dicha rigidez. La idea es desarrollar en el periodo establecido, cada uno de los componentes citados con mayor profundidad, pero esto, no sólo no significa que pasado ese periodo no se vuelvan a reforzar los conocimientos aprendidos, es decir, que el módulo 1 esté diseñado para ser trabajado durante el primer curso de la etapa de Educación Infantil, no quiere decir que no se vaya a trabajar el autoconocimiento y autorregulación de las emociones con los alumnos durante el desarrollo del resto de los módulos; sino que además, la funcionalidad del proyecto es formar la base para un posterior trabajo, diario y continuo, durante las distintas situaciones cotidianas que se tengan lugar en el aula. Para ello, los aprendizajes realizados durante las distintas sesiones de cada módulo deberán ser recuperados continuamente en el día a día del aula, sirviendo como elemento de referencia para resolución de conflictos y otras muchas actuaciones y situaciones que tengan lugar tanto dentro, como fuera de ésta.

Teniendo en cuenta esta necesaria extrapolación a otras situaciones educativas se recomienda que el encargado de poner en práctica el programa sea el maestro – tutor de cada grupo de alumnos, porque la confianza y cercanía que se establece entre alumno y un buen tutor puede facilitar la expresión emocional y la participación activa de los alumnos en las diferentes actividades. Conviene destacar en este punto que el maestro debe involucrarse y participar en las actividades como un miembro más del grupo, así como también es imprescindible que se esfuerce día a día por crear un clima en el aula en el que los alumnos se encuentren integrados, motivados y con la certeza de que van a ser aceptados, tal y como son, por lo que el miedo a participar expresando lo que sienten y piensan no puede tener lugar en estas clases y a ser posible en ninguna de las demás.

2.1.7. Atención a la diversidad

La atención a la diversidad en este programa es un aspecto clave que se tratará a través de una atención individualizada a cada uno de los alumnos, teniendo en cuenta sus características cognitivas, lingüísticas, morales y socioculturales, así como también, desde el trabajo en equipo y la educación en valores como el respeto, el compañerismo, etc.

Además, para darle un enfoque mucho más profundo y cercano a la diversidad de alumnado, el programa contará con la mascota Toli (Apéndice 1.1); en el primer módulo se presentará y se irá trabajando con él durante el resto del programa.

Toli es una mascota a la que a veces le pasan cosas de repente sin saber porqué, igual un día se levanta y no ve, otro se levanta y no puede andar, otro se levanta y no oye nada, otro día no tiene voz,... por eso Toli algunos días tiene miedo, se enfada, está triste, pero cuando se expresa hablando con sus amigos, los niños de clase y con sus familiares, Toli se pone contento y vuelve a estar feliz.

La mascota se utilizará en determinadas actividades, pero también en cualquier momento que se crea conveniente para demostrar a los alumnos que sea cual sea la dificultad que se posea, se puede llegar a ser igual de inteligente emocionalmente que el resto.

2.1.8. Estrategias y recursos

Otro de los recursos materiales que se va a utilizar durante todo el proyecto, además de la mascota Toli, es el - Paquete emocional- (Apéndice 1.2), que consistirá en un conjunto de fichas en las que se aparecerán representadas diferentes emociones; cada alumno tendrá su paquete emocional y el uso del mismo será una estrategia más para facilitarles la expresión de sus emociones y sentimientos.

Otro aspecto a destacar es que la mayoría de las actividades se desarrollarán en el círculo de la asamblea, éste será el lugar para conversar, reflexionar, compartir experiencias, ideas y sentimientos. Las rondas en las que todos y cada uno de los miembros del grupo, incluido el profesor, se expresarán, se llamarán -Compartimos-; además, también habrá -Rondas de voluntarios- en las que los alumnos que quieran podrán proponer situaciones, explicar conceptos o representar acciones.

Por último, todas y cada una de las sesiones del proyecto finalizarán con un brazo grupal para fortalecer los lazos de cohesión del grupo y el sentimiento de pertenencia a éste, así como también completando el -Cuaderno personal-.

El -Cuaderno personal- puede ser una libreta pequeña que simule las funciones de un diario personal secreto, es decir, lo que ahí dibujen o escriban los alumnos sólo lo verán ellos, ya que, éste no se trata de un instrumento de evaluación, sino es una forma más de trabajar la Autoconciencia, para ello, al final de cada sesión, el maestro los repartirá y cuando hayan terminado los guardará en un cajón con llave hasta la próxima sesión. En el cuaderno los alumnos deberán expresar a través del emoticonos o con palabras, si ya saben escribir, cómo

se han sentido durante la actividad y realizar un dibujo significativo si la temporalización y desarrollo de la sesión lo permite.

Un aspecto importante a tener en cuenta a la hora de rellenar el cuaderno y también a la hora de realizar actividades que impliquen trabajo individual como los test de evaluación, es que todos los alumnos estén bien separados unos de otros para fomentar así la autonomía y el desarrollo del pensamiento crítico a través de la reflexión individual, así como también, para conseguir que los alumnos expresen lo que realmente sienten, sin miedo a ser criticados o cuestionados. Cuando el maestro esté repartiendo los cuadernos, conviene que les incite a reflexionar realmente sobre cómo se han sentido.

Cada módulo concluirá con la entrega de un diploma a cada alumno, como recompensa por el esfuerzo, interés y participación en las diferentes sesiones.

2.1.9. Evaluación

La evaluación de los diferentes módulos del programa se llevará a cabo tomando como referencia la opinión de Goldstein: “La observación directa es el instrumento más fiable, siempre que sea posible” (Segura, 2002:24), ya que evaluar si un alumno ha conseguido adquirir ciertas habilidades emocionales, no se puede llevar a cabo de manera efectiva sólo a través de encuestas, ejercicios o actividades concretas, sino que forma parte de un proceso que se debe evaluar día a día a través de los pequeños avances que se vayan observando en el comportamiento del niño.

Así pues, la evaluación formativa a través de la observación directa va a ser la más importante y sus resultados serán los más significativos para evaluar la eficacia del programa; pero aun así, se va a llevar a cabo también una evaluación inicial, cada vez que se introduzca una nueva competencia emocional, y una evaluación final cuando se termine cada módulo. Ambas serán test adaptados a los diferentes niveles de los alumnos; la diferencia está en que la evaluación final, en vez de realizarse en clase, deberán realizarla en casa con sus padres,

para lo cual, se hablará con los padres en una breve reunión y se les pedirá que respondan con total sinceridad en función de lo que sus hijos contesten.

2.1.10. Marco de colaboración con las familias

La responsabilidad de poner en práctica el programa es del maestro-tutor, pero la de conseguir que éste sea realmente efectivo, es también responsabilidad del resto de profesionales del centro y, por supuesto, de las familias. Para ello como marco de colaboración con éstas, se llevarán a cabo charlas informativas para todos los padres del centro, así como también reuniones entre los tutores del aula y los padres para informarles del programa que se va a poner en práctica.

La primera de estas charlas informativas para todos los padres, tendrá como objetivo explicar los beneficios que puede tener una buena Educación Emocional en sus hijos, tanto en la actualidad como en su futuro desarrollo como personas adultas; así como también, la importancia que tiene su participación activa en el programa para que éste consiga realmente los objetivos propuestos. La idea es que asistan el máximo número de padres, por lo que, para conseguir esta máxima participación, sería conveniente tratar de animarlos personalmente a que asistan a esta charla informativa acercándose así a conocer en qué consiste la Educación Emocional. Durante esta reunión se podrían pasar unas breves encuestas para, posteriormente, realizar un sondeo y ver si el número de padres interesados en conocer con mayor profundidad en qué consiste la Educación Emocional es considerable; si los resultados son favorables, sería interesante llevar a cabo algún taller de formación de padres en este ámbito.

2.2. MÓDULO 3: HABILIDADES SOCIALES

En primer lugar, conviene señalar que las pautas para elaborar el Trabajo Fin de Grado recogidas en su correspondiente guía docente impiden el desarrollo completo del -Programa para desarrollar la Inteligencia emocional-, por lo cual la opción ha sido desarrollar en profundidad el -Módulo 3 – Habilidades Sociales-, destinado a alumnos de 3º de Educación Infantil.

Dicha elección se debe al gran rango de oportunidades que ofrece para trabajar en el aula este componente de la Inteligencia Emocional, así como también al papel fundamental que tiene éste para lograr que los alumnos tengan un desarrollo integro como personas y lleguen a ser ciudadanos inteligentes emocionalmente.

Conviene resaltar también la importancia que tiene la Autorregulación emocional, ya que si todos fuésemos capaces de controlar nuestras emociones y nuestros impulsos, en función de lo que nuestra habilidad empática nos dicta, nuestra sociedad mejoraría en muchos aspectos, por ello, la Autoconciencia, la Autorregulación y la Empatía, así como su interconexión en lo que conocemos como Habilidades Sociales van a ser conceptos claves en todo el programa y, por lo tanto, también en este módulo.

2.2.1. Presentación

La propuesta de intervención educativa que a continuación se va a desarrollar, tiene como finalidad: mejorar las relaciones interpersonales de los alumnos y va a estar centrada en cuatro de las ocho competencias emocionales que conforman el componente: Habilidades Sociales, de la Inteligencia Emocional.

Estas competencias son: Comunicación, Gestión del cambio, Resolución de conflictos y, por último, Colaboración y cooperación.

La elección de estas cuatro competencias se debe a que son las más prácticas y eficaces para los alumnos de edad 5 – 6 años, es decir, que son las que pueden poner en práctica en su día a día y, por lo cual, pueden ser, así, aprendizajes significativos con funcionalidad y uso real en esta etapa de sus vidas.

La Comunicación como un componente imprescindible y esencial para llegar a ser habilidoso, socialmente hablando; la Gestión del cambio, que tiene una directa relación con la Resolución de conflictos y el desarrollo de ambas habilidades puede ayudar a los alumnos a la hora de desenvolverse ante las diferentes circunstancias que les vaya presentando la vida; y por último, la Colaboración y cooperación cuyos beneficios son claramente positivos en muchos ámbitos de la vida de los alumnos y lo serán mucho más, en etapas futuras de su vida estudiantil, así como también en otros ámbitos de sus vidas adultas.

2.2.2. Temporalización

La temporalización es de un año académico completo, concretamente, el desarrollo de este módulo está pensado para el tercer curso de Educación Infantil.

Desde un punto de vista más específico, el módulo se desarrolla en 18 sesiones, distribuidas en 6 sesiones de 45-50 minutos por trimestre; pero la organización de la puesta en práctica de las diferentes sesiones la deberá diseñar el maestro-tutor que las lleve a cabo; lo recomendable sería una sesión al principio y al final de cada mes.

2.2.3. Objetivos didácticos

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
1	Adquirir vocabulario emocional y utilizarlo con fluidez.
2	Mejorar los lazos de cohesión con los miembros del grupo y el sentimiento de pertenencia a éste.
3	Demostrar respeto y afecto interpersonal.
4	Desarrollar hábitos de escucha activa y valorar su importancia.
5	Desarrollar la Autoconciencia.
6	Participar activamente en las distintas actividades del aula expresando emociones, sentimientos e ideas, de forma oral.
7	Argumentar emociones reconociendo causas.
8	Utilizar el lenguaje no verbal como medio de expresión emocional.
9	Reconocer y utilizar estrategias para mejorar la Autorregulación.
10	Ser consciente de los efectos que producen o pueden producir nuestras acciones en los demás.
11	Desarrollar la Empatía.
12	Diferenciar entre buenas y malas formas de comunicarse en diferentes situaciones.
13	Identificar mensajes claros y saber expresarse a través de ellos.
14	Reconocer la importancia de la comunicación no verbal en nuestras vidas.
15	Ser capaz de poner en práctica formas efectivas de resolución de conflictos.
16	Identificar formas de comunicación asertiva e iniciarse en su uso.
17	Desarrollar aptitudes colaborativas.
18	Habituarse a dar y recibir elogios correctamente.
19	Practicar la petición de ayuda a los demás.
20	Discriminar entre una visión positiva y negativa de la vida.
21	Desarrollar el pensamiento crítico y divergente.

Tabla 5. Objetivos didácticos. Fuente: Edo (2014)

2.2.4. Metodología

Además de las orientaciones metodológicas dadas para la puesta en práctica de todo el programa, en este módulo se va a trabajar mucho a través del juego de roles (role-playing) y el trabajo en equipo, ya que, probablemente, es la mejor forma de fomentar la interacción entre alumnos y, así pues, el desarrollo de las Habilidades Sociales.

Se va potenciar, también, la asertividad de los alumnos y el desarrollo del pensamiento crítico y divergente; para ello, los casos prácticos y dilemas van a ser un elemento fundamental a través del cual se animará a los niños a reflexionar continuamente considerando los aspectos culturales que rigen la forma de comportarse de la sociedad en la que convive.

Por último, es aconsejable que, si el maestro tiene la oportunidad de observar a los alumnos durante el recreo, las sesiones se realicen en la hora siguiente a éste, para aprovechar y trabajar sobre situaciones reales vividas por los alumnos asegurando así, su motivación e implicación activa en las diferentes dinámicas.

2.2.5. Sesiones

Sesión 1

Activémonos: Módulo 1

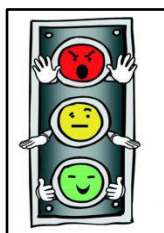
Repaso: Módulo 1 - Autoconciencia y Autorregulación.

Objetivos didácticos: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 21.

Descripción: La sesión se desarrollará en el círculo de la asamblea y comenzará con una actividad de Autoconciencia en la que el maestro propondrá permanecer un minuto pensando cómo se siente cada uno y porqué se siente así, después comenzará una ronda de -Compartimos- iniciada por el propio maestro, quien expresará su estado emocional justificándolo (ej. “Hoy me siento un poco triste porque mi hermano se va de viaje y no lo voy a ver hasta dentro de mucho tiempo, pero estoy también muy ilusionado porque hoy que quedado con unos amigos que hace mucho que no veo”); a continuación, colocará delante las tarjetas que representan tristeza e ilusión; conviene nombrar dos emociones para recordar a los alumnos que es posible estar siento dos a la vez y que no es nada extraño.

Tras la ronda -Compartimos- se recordará la estrategia de Autorregulación *El semáforo*, que habrá sido ya utilizada en el Módulo 1: Autoconciencia y Autorregulación. Ésta consiste en utilizar el semáforo como metáfora de nuestro estado emocional; se repasarán los distintos significados que tienen los colores de un semáforo en la pizarra y se relacionarán con los pasos que tenemos que llevar a cabo ante una situación conflictiva que nos incite a ponernos nerviosos, a agredir, a insultar, etc.

El semáforo emocional:



Color rojo: PARA, no puedes pasar de ese nivel emocional.

Color amarillo: PIENSA, busca soluciones y alternativas.

Color verde: ACTÚA, pon la mejor solución en práctica.

Tras repasar la estrategia, como actividad complementaria, se propone que el maestro exponga un caso en el que un niño llega a clase y se encuentra a otro sentado en su sitio; los alumnos se colocarán por grupos de cuatro y tendrán que pensar cómo debería actuar el niño ante la situación, teniendo en cuenta los pasos del semáforo. Una vez que cada grupo haya decidido cuál sería la mejor forma de actuar, se deberán volver a colocar en círculo, para explicársela al resto de sus compañeros justificando las razones de su elección.

Después de que todos grupos hayan expuesto sus aportaciones, se comentarán aspectos generales de las mismas y se finalizará la sesión con un abrazo grupal e inaugurando el -Cuaderno personal- de este módulo.

Materiales:

- Paquete emocional (Apéndice 1.2).
- Pizarra y tizas.
- Cuaderno personal y pinturas de colores.

Tabla 6. Sesión 1. Adaptación de la actividad propuesta por Catalá. (149:2011). Cultivando emociones. Generalitat Valenciana

Sesión 2

Activémonos: Módulo 2

Repaso: Módulo 2 - Empatía.

Objetivos didácticos: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11 y 21.

Descripción: La actividad tendrá lugar en el círculo de la asamblea y comenzará trabajando la Autoconciencia con una ronda -Compartimos- contestando a las preguntas que aparecen a continuación. El maestro/a deberá estar muy atento al desarrollo de la actividad y de las reacciones de los alumnos.

- ¿Cómo nos sentimos cuando vemos a nuestros padres, abuelos o hermanos sonreír?
- ¿Cómo nos sentimos cuando alguien nos insulta?
- ¿Cómo nos sentimos cuando alguien nos quita algo que nos gusta mucho?
- ¿Cómo nos sentimos cuando alguna vez se nos ha escapado y le hemos llamado a la profe –mamá-?
- ¿Cómo nos sentimos cuando todos nuestros compañeros son capaces de hacer algo y nosotros no?

Los alumnos y el propio maestro deberán contestar a las diferentes preguntas, uno por uno, utilizando la comunicación verbal o la no verbal (paquete emocional, propio cuerpo...), pero no podrán expresarse utilizando las mismas palabras, imágenes o expresiones físicas que sus compañeros, es decir, si por ejemplo uno de ellos contesta “bien”, el siguiente podrá contestar “feliz, contento, alegre...”, mostrar la ficha que representa felicidad o sonreír, pero no podrá decir “bien”. El maestro mantendrá la misma pregunta hasta que llegue a un alumno que no sepa cómo expresarse de manera diferente a sus compañeros; cuando llegue a este punto, el maestro comenzará, sin pensárselo, otra de las preguntas por el siguiente compañero y se continuará con la misma dinámica. Es importante asegurarse de que no serán siempre los mismos alumnos, en todas las rondas, los que se encuentren en la situación de no saber qué contestar.

Una vez se hayan realizado varias de estas preguntas, el maestro preguntará: “¿os ha gustado la actividad?, ¿todos os habéis divertido?, ¿creéis que alguien lo ha podido pasar mal durante esta actividad?” el propio maestro convendría que fuera el que iniciase la reflexión diciendo algo

similar a: “yo creo que algunos sí que se han sentido un poco mal durante la actividad, yo creo que algunos han sentido impotencia o incluso enfado”; si es necesario se recordará el significado de la palabra -impotencia-. Tras dejar unos minutos de reflexión, el maestro deberá preguntar “¿cómo os sentiríais vosotros si no os dejasen decir lo que sentís o lo que pensáis?, si os ignorasen como he hecho yo, cuando... no tenía más maneras de expresar lo que sentiría y yo he pasado a preguntarle a... en vez de ponerme en su lugar”, sería conveniente que en ese momento, el maestro pidiera disculpas a esos alumnos; “¿cómo creéis que me siento yo cuando os estoy explicando y no me atendéis?”, “¿cómo os sentís vosotros cuando estáis hablando en la asamblea y otros están hablando de sus cosas o jugando y no os escuchan?”.

Después de aportar soluciones reflexionando grupalmente sobre las distintas preguntas y sobre la importancia que tiene pensar en los demás cuando actuamos, nos daremos un abrazo grupal y cada uno en su -Cuaderno personal- expresará como se ha sentido y realizará un dibujo representativo de la sesión.

*Esta actividad puede ser una buena forma de trabajar problemas de conducta y conseguir un mejor clima en el aula; puede trabajarse a modo de prevención o a modo de resolución de conflictos; por lo tanto, puede introducirse a lo largo del curso cuando el maestro-tutor considere más conveniente.

Materiales:

- Paquete emocional (Apéndice 1.2).
- Cuaderno personal y pinturas de colores.

Tabla 7. Sesión 2. Fuente: Edo (2014)

Sesión 3
<i>¿Nos comunicamos cómo deberíamos?</i>
Competencia emocional (Habilidades Sociales): Comunicación. (Conocimientos previos).
Objetivos didácticos: 2, 3, 4, 5, 6, 12, 14 y 21.
<p>Descripción: La actividad tiene como objetivo averiguar los conocimientos previos de los alumnos sobre la competencia emocional: Comunicación; para ello, el maestro repartirá un breve test y los alumnos deberán observar las diferentes situaciones que representará el maestro, a través de la técnica role-playing, y en función de lo que observen en cada situación, deberán colocar, en el cuadrado que aparece junto a la descripción de cada situación, un tick, si creen que es una buena forma de comunicarse, o una cruz, si creen que no lo es.</p> <p>*Para realizar el role-playing de cada situación sería conveniente contar con la ayuda de otro maestro para conseguir que la situación sea más realista y divertida.</p> <p>Cuando todos hayan rellenado las fichas, el maestro las recogerá y todos se sentarán en el círculo de la asamblea para comentar cada situación, justificando si consideran correcta la forma de comunicarse o no y proponiendo buenas formas de comunicarse en los casos en los que no lo sean. Después, se propondrá una -Ronda de voluntarios- para ejemplificar correctas formas de comunicación y finalmente, se dará un abrazo grupal y se rellenará el -Cuaderno personal-.</p>
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - TEST: Comunicación (Apéndice 2.1) y lápices. - Cuaderno personal y pinturas de colores.

Tabla 8. Sesión 3. Fuente: Edo (2014)


Sesión 4	
<i>El teléfono</i>	
Competencia emocional (Habilidades Sociales): Comunicación.	
Objetivos didácticos: 2, 3, 4, 5, 6 y 21.	
<p>Descripción: La actividad consiste en jugar al tradicional juego <i>Teléfono roto</i>, para ello se colocarán tanto alumnos como maestro en el círculo de la asamblea y el maestro comenzará diciéndole al oído a un alumno una frase que deberán transmitir a través de susurros, por todos los alumnos, hasta que le vuelva a llegar al maestro; entonces, éste dirá cual era la frase original.</p> <p>Jugarán un par de veces alternando el rol del que -inicia el rumor- y se iniciará una reflexión sobre la pregunta ¿qué hemos aprendido con este juego? , cada alumno en un -Compartimos- expresará lo que piensa que ha aprendido y, a continuación, se comentará entre todos la importancia de la escucha activa en la vida diaria y el problema de que una noticia pase de -boca en boca- por muchas personas. Finalmente, se concluirá la sesión con un abrazo grupal y plasmando en el -Cuaderno personal- cómo se ha sentido cada uno, así como también, realizando un dibujo representativo de la sesión.</p>	
	
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno personal y pinturas de colores. 	

Tabla 9. Sesión 4. Fuente: Edo (2014)

Sesión 5
<i>¿Mensajes claros, o no?</i>
Competencia emocional (Habilidades Sociales): Comunicación.
Objetivos didácticos: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 12, 13 y 21.
<p>Descripción: La actividad se llevará a cabo en equipos de cuatro. El maestro leerá varios mensajes y sabiendo el objetivo de éstos, los alumnos deberán decidir si son claros o no.</p> <ul style="list-style-type: none"> - María tiene que decirle a Juan que no va ir a jugar al parque: “Juan, mañana no sé si podré ir a jugar porque por la mañana igual tengo que ayudar a mi madre, porque el otro día bañamos a mi perro y se nos escapó y nos ensució todo el comedor y entonces, pues, no sé a qué hora acabaré, porque después igual también tengo que ayudar a mi hermana...”. - Juan le pide permiso a su padre para ir a jugar con sus amigos: “Papá, ¿puedo ir a jugar con mis amigos?”. - Jorge le agradece a su abuela que le haya dado dos euros para comprarse un helado: “¡Muchas gracias abuela!” - María quiere que su amiga Nieves le deje probarse su pulsera: “Vamos Nieves, dame tu pulsera, porque si no me la das no podré ser más tu amiga, porque las amigas se dejan las cosas y si no me la das, pues me enfadaré y no te invitaré a mi cumpleaños”. <p>Cuando todos los grupos hayan decidido si son claros o no, se les pedirá que pongan un ejemplo de un mensaje claro en los casos en los que no lo es. Finalmente, se propondrá una situación en la que un niño tiene que decirle a su amigo que no quiere jugar a ese juego, sin hacer que su amigo se sienta mal, es decir, asertivamente; los alumnos deberán elegir la opción que consideren más adecuada, comentando los pros y los contras de las diferentes respuestas. Las opciones serán: “déjame en paz que no quiero jugar contigo” / “Lo siento, pero no me apetece jugar” / Decide no contestarle y esperar a que le deje tranquilo. La sesión concluirá con una reflexión grupal sobre la importancia de expresarse con claridad, seguida de un abrazo grupal y rellenando el -Cuaderno personal-.</p>
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno personal y pinturas de colores.

Tabla 10. Sesión 5. Fuente: Edo (2014)

Sesión 6

Cuento: Mickey y Donald

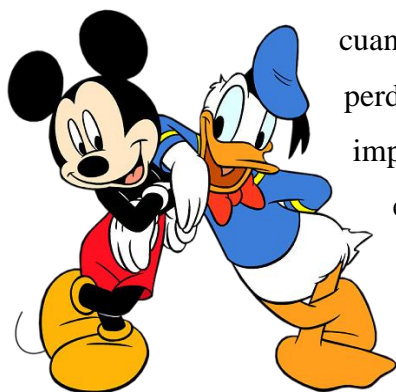
Competencia emocional (Habilidades Sociales): Comunicación.

Objetivos didácticos: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11 y 21.

Descripción: La actividad consiste en escuchar y observar un cuento en formato Power point, en el cual, al principio surge un conflicto entre Mickey Mouse y el pato Donald porque no hay una escucha activa y ambos acaban enfadados y tristes. Después de escuchar ese fragmento del cuento cada alumno deberá reflexionar sobre lo sucedido y en un -Compartimos- contar lo que opina sobre la situación. Cuando todos hayan expuesto sus reflexiones, el maestro continuará el cuento para averiguar cómo acaba la historia.

Finalmente se hará una reflexión grupal sobre preguntas del tipo: ¿cómo nos sentimos cuando no nos dejan explicarnos?, ¿cómo nos sentimos cuando nos están echando la culpa sin ser nosotros los culpables de lo sucedido?, ¿ha hecho bien Donald pidiéndole perdón o ya era demasiado tarde para hacerlo? (haciéndoles ver que nunca es tarde para pedir perdón), ¿porqué es importante escuchar lo que los demás nos quieren decir?, etc. Se puede ir apoyando la reflexión guiada con ejemplos según se vaya desarrollando la dinámica.

Se finalizará la sesión con un abrazo grupal y rellenando el -Cuaderno personal-.



Materiales:

- Cuento “Mickey y Donald” en formato Power point.
- Ordenador.
- Cuaderno personal y pinturas de colores.

Tabla 11. Sesión 6. Fuente: Edo (2014)

Sesión 7
<i>Sin voz</i>
Competencia emocional (Habilidades Sociales): Comunicación.
Objetivos didácticos: 1, 2, 3, 6, 7, 11, 14 y 21.
<p>Descripción: La actividad comenzará en el círculo de la asamblea presentándoles, de nuevo, a Toli y recordándoles que tenía una enfermedad muy rara y que a veces le pasaban cosas sin saber porqué. A continuación, el maestro empezará a contar lo que le ha pasado a Toli esa misma mañana: “¿Sabéis qué le ha pasado a Toli esta mañana?, resulta que se ha levantado, se ha lavado la cara, los dientes,... y de repente ha salido a la calle, ha ido a saludar a su vecino y se ha dado cuenta de que ¡no tenía voz!, se ha asustado mucho porque ha pensado: esta mañana que quería ir a visitar a mis amigos de 5 años, jugar con ellos y decirles que estaba muy contento de poder visitarlos y poder contarles como me siento, ahora sin voz no voy a poder hacer nada de eso.”</p> <p>Después de exponer la situación de Toli, el maestro iniciará una reflexión grupal a través de la siguiente pregunta: “¿Si nos pasase lo mismo que a Toli, nos podríamos comunicar y contarles a nuestros amigos y a nuestros familiares cómo nos sentimos?”; a continuación, el maestro les dirigirá al ordenador diciéndoles: “Vamos a ver si es posible expresar lo que sentimos y comunicar cosas sin voz”; entonces, mostrará unas imágenes en las que aparecerán niños sintiendo diferentes emociones y con cada imagen el maestro preguntará: “¿cómo creéis que está sintiendo?, ¿qué nos hace sentirnos así?”. Tras comentar las imágenes, el maestro mostrará a Toli con una cara muy contenta, se dará un abrazo grupal y cada alumno rellenará su -Cuaderno personal-.</p>
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toli (Apéndice 1.1). - Imágenes reales de emociones (Apéndice 1.3). - Ordenador. - Cuaderno personal y pinturas de colores.

Tabla 12. Sesión 7. Fuente: Edo (2014)

Sesión 8	
<i>¿Qué harías si...?</i>	
Competencia emocional (Habilidades Sociales): Gestión del cambio. (Conocimientos previos).	
Objetivos didácticos: 2, 3, 4, 5, 6, 8 y 21.	
<p>Descripción: La finalidad de esta sesión es averiguar cómo se enfrentarían los alumnos a una posible situación que ocasionaría un cambio importante en sus vidas; para ello, se utilizará un test en el que los alumnos deberán marcar la respuesta que consideren, en función de cómo actuarían ellos ante la situación. Éstos se deberán sentar separados unos de otros para impedir que se copien las respuestas y asegurar, así, el desarrollo de la Autoconciencia; las preguntas las deberá ir leyendo, en voz alta, el maestro, dejando un tiempo considerable entre éstas para la reflexión personal.</p> <p>Una vez que todos hayan marcado en su hoja cómo piensan que se comportarían, el maestro recogerá los test y se reunirán todos en el círculo de la asamblea para comentar grupalmente cómo se sentirían en esa situación, que sería lo mejor que podríamos hacer, etc.</p> <p>También sería conveniente repasar la estrategia de Autorregulación <i>El semáforo</i> y podría aprovecharse también la experiencia de algún alumno inmigrante del aula, siempre y cuando el maestro lo considere conveniente.</p> <p>Finalmente, se concluirá la sesión con un abrazo grupal y rellenando el -Cuaderno personal-.</p>	
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - TEST: Gestión del cambio (Apéndice 2.2) y lápices. - Cuaderno personal y pinturas de colores. 	



Tabla 13. Sesión 8. Fuente: Edo (2014)

Sesión 9
<i>¿Me ayudas?</i>
Competencia emocional (Habilidades Sociales): Gestión del cambio.
Objetivos didácticos: 2, 3, 4, 5, 6, 9, 17, 19 y 21.
<p>Descripción: La actividad se va a desarrollar en base a la técnica role-playing, es decir, consistirá en un juego de roles en el que los alumnos deberán participar representando diferentes situaciones. Se les irá llamando, por parejas o tríos, y se les propondrá una situación cotidiana como las que aparecen a continuación; uno de ellos deberá ser el que pida ayuda con formulas del tipo “me puedes ayudar...”, “necesito que me hagas un favor...”, y el otro/s los que se la den. A continuación, se cambiarán los roles de forma que todos tengan que pedir ayuda a sus compañeros y los otros dársela mostrando afectividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situación 1: Juan tiene que subir la silla encima de la mesa, pero tiene la mano escayolada y no puede hacerlo. - Situación 2: El pelo de María se ha enganchado en la silla y no se lo puede desenredar. - Situación 3: Alberto acaba de tirar el bote de las ceras al suelo justo en el momento en el que van a salir al patio. - Situación 4: Roberto se ha olvidado la chaqueta en el patio y le pide a Raquel que le diga a la maestra que se ha ido a buscarla. <p>Tras cada situación se comentará entre todos cómo lo han hecho sus compañeros y se reflexionará grupalmente sobre la importancia que tiene saber solicitar ayuda cuando se necesita, porque a veces puede ser la mejor forma de solucionar nuestros conflictos, pero, a su vez, el maestro deberá explicar a los alumnos que no se puede estar pidiendo ayuda por todo, porque ya son mayores para hacer ciertas cosas solos.</p> <p>Lo que sí que es muy conveniente, es que el maestro aclare que cuando se está triste o preocupado por algo es bueno compartirlo con nuestros seres queridos para que nos animen o nos ayuden a solucionar nuestro problema. Finalmente, la sesión se concluirá con un abrazo grupal y rellenando el -Cuaderno personal-.</p>
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno personal y pinturas de colores.

Tabla 14. Sesión 9. Fuente: Edo (2014)

Sesión 10
<i>El positivismo es la clave</i>
Competencia emocional (Habilidades Sociales): Gestión del cambio.
Objetivos didácticos: 2, 3, 4, 5, 6, 10, 20 y 21.
<p>Descripción: La actividad tendrá lugar en el círculo de la asamblea y comenzará preguntándoles a los alumnos si alguno sabe qué significa: -ser positivo- y -ser negativo-, si es así, se les dará la oportunidad de explicarlo y el maestro reforzará la explicación para que todos lo comprendan adecuadamente. Una vez establecida la diferencia se mostrarán dos pañuelos uno verde y el otro rojo y se explicará que son pañuelos mágicos y que cuando nos ponemos el pañuelo verde pensamos en positivo y cuando llevamos el rojo en negativo. A continuación, jugaremos a ser positivos y negativos intercambiando los pañuelos de manera que todos expongan cómo se sienten y qué opinan cuando llevan el pañuelo de la positividad y el de la negatividad, conviene que comience el maestro. (Ej. ¡Qué bonito día!, ¡Qué bien os estáis portando hoy!, ¡Ya es miércoles, sólo quedan dos días para el fin de semana! // ¡Qué mal he dormido hoy!, ¡Encima está lloviendo!, ¡Uf, es miércoles, aún quedan dos días para que sea fin de semana!, etc.).</p> <p>Cuando todos hayan participado, se reflexionará grupalmente sobre la importancia de ser positivo en la vida porque nos ayuda a enfrentar mucho mejor los problemas y conflictos que nos surgen diariamente; además, también, porque hacemos más felices a la gente que nos rodea; esto se puede ejemplificar haciéndoles reflexionar sobre lo siguiente: “Imaginaos, que cada mañana vuestros padres en vez de deciros: ¡Buenos días!, os dijese: ¡Venga levanta! Que hoy va a volver a ser un día malísimo, porque encima está lloviendo y esta tarde tenemos muchas cosas que hacer...”. Finalmente, la sesión concluirá un abrazo grupal y rellenando el -Cuaderno personal-.</p>
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pañuelos: verde y rojo. - Cuaderno personal y pinturas de colores.

Tabla 15. Sesión 10. Adaptación de la actividad propuesta por Catalá. (214:2011). Cultivando emociones. Generalitat Valenciana

Sesión 11

Quéjate, pero hazlo bien

Competencia emocional (Habilidades Sociales): Gestión del cambio.

Objetivos didácticos: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 13, 16 y 21.

Descripción: La actividad está basada en un juego de roles (role-playing) en el que los alumnos deberán presentar sus quejas de forma asertiva a sus compañeros. El maestro les facilitará situaciones como las que aparecen a continuación y les preguntará “¿cómo le dirías que te has enfadado?”; las primeras veces se dejará que los alumnos actúen según lo harían y después el maestro les dirá una expresión adecuada para que puedan utilizarla siempre: -ESTOY... PORQUE TÚ... Y YO...-



Posibles situaciones:

- Estás enfadado/a porque... y... no te han dejado jugar en el patio con ellas.
- Estás enfadado/a porque estabais jugando al fútbol y el otro equipo ha hecho trampas.
- Estás enfadado/a porque... se te ha colado en la fila.
- Estás enfadado/a porque... no te quiere dejar el color amarillo y lo necesitas, un momento, para acabar la ficha.

Después de que todos hayan participado, se hablará sobre la importancia de expresar lo que sentimos pero sabiendo cuándo podemos quejarnos a los demás, porque nuestras razones son justificadas, y cuando no; se puede hablar de ello poniéndoles un ejemplo a los alumnos como el siguiente: -estoy enfadado porque tú no me has dado el libro y yo lo quería- y haciéndoles reflexionar a través de la pregunta: ¿podemos enfadarnos y quejarnos porque alguien no nos dé lo que queremos en ese momento?. Después de reflexionar, entre todos, sobre estas cuestiones, se dará un abrazo grupal y completará el -Cuaderno personal-.

Materiales:

- Cuaderno personal y pinturas de colores.

Tabla 16. Sesión 11. Fuente: Edo (2014)

Sesión 12	
<i>¿Sabemos resolver conflictos?</i>	
Competencia emocional (Habilidades Sociales): Resolución de conflictos. (Conocimientos previos).	
Objetivos didácticos: 2, 3, 5, 6, 9 y 21.	
<p>Descripción: La actividad tiene como objetivo averiguar cómo actuarían los alumnos ante determinados conflictos cotidianos; para ello, el maestro les repartirá unos test en los que deberán marcar la opción que consideren correcta (Apéndice 2.3).</p> <p>Después de que el maestro lea los ítems del test, dejando el correspondiente tiempo para que, individualmente, contesten, se hablará sobre cómo debemos enfrentarnos a un problema, haciendo especial hincapié en la habilidad de Autorregulación, por lo tanto, convendría recordar la estrategia de <i>El semáforo</i>.</p> <p>Finalmente se dará un abrazo grupal y cada uno expresará cómo se ha sentido en su -Cuaderno personal-.</p>	
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - TEST: Resolución de conflictos (Apéndice 2.3) y lápices. - Cuaderno personal y pinturas de colores. 	



Tabla 17. Sesión 12. Fuente: Edo (2014)

Sesión 13

¿Cómo actuar cuando...?

Competencia emocional (Habilidades Sociales): Resolución de conflictos.

Objetivos didácticos: 2, 3, 4, 5, 6, 9, 14, 15 y 21.

Descripción: La actividad consiste en plantear varias situaciones a los niños, darles varios minutos de reflexión y en una ronda - Compartimos- que cada uno exponga cómo actuaría; después el maestro deberá darles indicaciones sobre cuál sería una buena forma de afrontarse a éstas:

- Alguien se te está quejando por algo: El primer paso sería escuchar lo que te tiene que decir, después pensar si tiene razón y si es así, pedir disculpas e intentar solucionar lo sucedido, si no es así, explicar el punto de vista personal siempre desde una actitud asertiva. Es importante dejar claro que la gran mayoría de conflictos con los que ellos se encuentran en su día a día, se solucionan pidiendo perdón y mostrando arrepentimiento de verdad.
- Alguien te está insultando: Se puede explicar que existen distintas maneras de actuar (enfrentándote de forma asertiva a él/ella, ignorándolo, diciéndoselo a un adulto,...), pero hay que resaltar, sobre todo, que la peor solución es insultar también, porque es la única forma en la que no se soluciona el problema, sino que encima se agrava; una buena forma de comenzar a solucionar el problema es poner en práctica la estrategia de Autorregulación *El semáforo*.

A continuación, se reproducirá *Ratón en venta*, se les pedirá a los alumnos que expliquen brevemente de qué trata el video y se les incitará a recordar lo aprendido durante la Sesión 7: *Sin voz*, preguntándoles si se han dado cuenta de que lo han entendido sin escuchar ni una sola palabra.

La sesión acabará y reflexionando, entre todos, sobre lo sucedido en el video, si esa es, o no, la forma más adecuada de enfrentarse a alguien que se está riendo de ti y por último, se dará un abrazo grupal y completará el -Cuaderno personal-.



Materiales:

- Cortometraje animado *Ratón en venta*.
- Ordenador.
- Cuaderno personal y pinturas de colores.

Tabla 18. Sesión 13. Fuente: Edo (2014)

Sesión 14
<i>Nosotros os retamos, vosotros nos retáis</i>
Competencia emocional (Habilidades Sociales): Resolución de conflictos.
Objetivos didácticos: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 15, 16, 17 y 21.
<p>Descripción: La actividad consiste en que los alumnos, por grupos de cuatro, piensen situaciones para que los otros grupos describan cómo actuarían ante ellas. Para motivarlos a utilizar todo lo aprendido durante las sesiones previas, para idear situaciones difíciles y soluciones efectivas, se premiará al equipo que proponga la situación más compleja y al que proponga la mejor solución a una de las situaciones.</p> <p>El maestro deberá recordar lo aprendido durante la sesión previa haciendo referencia a la escucha activa y la estrategia de Autorregulación <i>El semáforo</i>.</p> <p>La sesión se finalizará con la entrega de premios, un abrazo grupal y rellenando el -Cuaderno personal-.</p>
Materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno personal y pinturas de colores. - Premio (caramelos, gomets, pegatinas, un sello,...).

Tabla 19. Sesión 14. Fuente: Edo (2014)

Sesión 15

¿Colaboramos?

Competencia emocional (Habilidades Sociales): Colaboración y cooperación. (Conocimientos previos).

Objetivos didácticos: 2, 3, 4, 5, 6, 15, 17 y 21.

Descripción: El objetivo de la actividad es averiguar qué saben los alumnos sobre la palabra -colaboración- y demostrarles que colaborar con



los demás es muy importante. Para ello, se colocarán todos en el círculo de la asamblea, se les repartirá una ficha para que rodeen la imagen que representa -colaboración-. A continuación, uno por uno, deberán pensar en un ejemplo de colaboración y explicárselo al resto. Se puede utilizar algún otro ejemplo del tipo: “¿cómo marca un gol un equipo de fútbol?, ¿va un jugador y él sólo cruza todo el campo con el balón y marca el gol?”, para que asimilen mejor qué significa -colaborar- y comiencen a buscar sus propios ejemplos. Después de averiguar sus conocimientos previos a cerca de ello, se realizará un sencillo juego en un aula grande o en el patio; se les dará una página de periódico a cada uno y se les explicará que el objetivo es que, todos, lleguen a la meta sin tocar el

suelo. Para motivarlos más, se les puede decir que el suelo es un gran lago que está lleno de serpientes o cocodrilos.

Se les dejará actuar como consideren, lo más probable es que cada uno empiece a andar con su hoja de periódico hasta la meta, cuando finalicen se les demostrará que si cada uno hubiese compartido su periódico y los hubiesen puesto todos en fila, habrían conseguido llegar a la meta, todos, mucho más rápido. Finalmente se dará un abrazo grupal y cada uno rellenará su -Cuaderno personal-.

Materiales:

- Ficha (Apéndice 2.4.) y lápices.
- Un par de periódicos.
- Cuaderno personal y pinturas de colores.

Tabla 20. Sesión 15. Fuente: Edo (2014)


Sesión 16	
<i>El puzle de la clase</i>	
Competencia emocional (Habilidades Sociales): Colaboración y cooperación.	
Objetivos didácticos: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 11, 15, 16, 17, 19 y 21.	
<p>Descripción: La actividad consiste en hacer un puzle gigante para el cual, cada alumno tiene una pieza numerada que deberá colocar pero antes responder a una pregunta del tipo: Muestra de tu -Paquete emocional- la ficha que representa la emoción del enfado, si no sabe la respuesta puede pedir ayuda a sus compañeros explícitamente, demostrando así su habilidad para solicitar ayuda. Conviene que el grado de dificultad de las preguntas varíe para que los alumnos se vean obligados a solicitar ayuda en alguna ocasión.</p> <p>Para hacer que el juego sea más emocionante, se les puede decir que si consiguen hacer todo el puzle tendrán un premio.</p> <p>La clave del juego está en que antes de comenzar la actividad, el maestro deberá haber hablado con uno o dos alumnos, previamente, para que durante el juego se nieguen a participar colocando su pieza en el puzle, lo aconsejable es que sean alumnos con un elevado autocontrol emocional para que sean capaces de controlar la probable presión que ejercerán sus compañeros.</p> <p>Cuando todos hayan colocado sus piezas y sólo queden por colocar las de esos alumnos, se descubrirá el secreto entre maestro y alumnos y se reflexionará grupalmente sobre lo sucedido: actitudes de los alumnos hacia los alumnos que no querían colaborar, sentimientos de éstos,...y sobre la importancia de que todos en un grupo colaboren y de que haya un buen clima en el grupo para que todos quieran hacerlo.</p> <p>Finalmente, se dará un abrazo grupal y cada alumno rellenará su -Cuaderno personal-.</p>	
Materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Un puzle con piezas grandes (preferiblemente una foto del grupo-clase). - Paquete emocional (Apéndice 2.1) - Premio (caramelos, gomets, pegatinas, un sello,...). - Cuaderno personal y pinturas de colores. 	

Tabla 21. Sesión 16. Fuente: Edo (2014)

Sesión 17**Gymkana**

Competencias emocionales (Habilidades Sociales): Colaboración y cooperación.

Objetivos didácticos: 2, 3, 4, 5, 6, 17 y 21.

Descripción: La actividad consiste en dividir a los alumnos en grupos y organizar una pequeña gymkana con diferentes pruebas en las que tengan que trabajar en equipo para superarlas (ej. hacer una pirámide humana, ponerle a uno de los compañeros muchas prendas de ropa,...); cuando se hayan realizado todas las pruebas, se reunirán todos en el círculo de la asamblea para compartir experiencias y reflexionar sobre el trabajo en equipo y la colaboración entre miembros del grupo. Se finalizará la sesión con un abrazo grupal y rellenando cada uno su Cuaderno personal-.

**Materiales:**

- Objetos necesarios para las pruebas de la gymkana.
- Cuaderno personal y pinturas de colores.

Tabla 22. Sesión 17. Fuente: Edo (2014)

Sesión 18
<i>Animémonos</i>
Competencias emocionales (Habilidades Sociales): Colaboración y cooperación.
Objetivos didácticos: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 14, 15, 17 18 y 21.
<p>Descripción: La actividad consistirá en que algunos alumnos, voluntariamente, representen las siguientes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un niño que está muy triste porque este año no ha tenido fiesta de cumpleaños. - Una niña a la que se le acaba de morir su perro. - Una niña que acaba de tener un hermanito y tiene miedo de que sus papás la quieran menos. - Un niño que acaba de llegar de un país muy lejano y no tiene amigos. <p>El resto de alumnos deberán pensar cómo podrían ayudar a esos niños y colaborar todos juntos para hacerlo.</p> <p>Después, se colocarán todos en círculo y se realizará una ronda de elogios, en la que cada niño le tendrá que decir a su compañero de la derecha una cosa buena y éste darle las gracias; conviene que el maestro comience dando varios ejemplos (eres muy guapo, tienes unos ojos muy bonitos, eres muy gracioso y me haces reír, me gusta tu camiseta,...); por último, se dará un abrazo grupal, cada niño concluirá el -Cuaderno personal- de este tercer módulo y se entregará el merecido diploma.</p>
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno personal y pinturas de colores. - Diploma: Módulo 3 - Habilidades Sociales (Apéndice 1.4)



Tabla 23. Sesión 18. Fuente: Edo (2014)

2.2.6. Evaluación

La evaluación como en el resto del proyecto, se va a llevar a cabo en tres momentos:

- **Evaluación inicial**, cuyo objetivo será averiguar los conocimientos previos de los alumnos sobre las distintas competencias emocionales a tratar:
 - Comunicación: Test (Apéndice 2.1).
 - Gestión del cambio: Test (Apéndice 2.2).
 - Resolución de conflictos: Test (Apéndice 2.3).
 - Colaboración y cooperación: Ficha (Apéndice 2.4) y reflexión individual.

- **Evaluación formativa**, que tendrá como objetivo observar el desarrollo de las Habilidades Interpersonales a lo largo de todo el curso escolar, tanto en clase, especialmente en los momentos de juego libre o rincones, como en el patio y en los momentos de salida y entrada al colegio. Esta evaluación, como ya se ha nombrado anteriormente, será la que posea mayor relevancia y más aún con este componente emocional, ya que las Habilidades Sociales no son un elemento cuya adquisición o no, se pueda evaluar solamente a través de test o ejercicios en el aula, sino que donde realmente se puede observar avances en los alumnos es en su interacción diaria y en su forma de relacionarse con los demás en cualquier tipo de contexto.

- **Evaluación final**, se llevará a cabo a través de dos instrumentos:
 - Test (Apéndice 2.5) cuyos objetivos serán, además de averiguar los conocimientos adquiridos por los alumnos y permitir que los padres les ayuden a asimilarlos mejor, mostrar a los padres qué se ha estado trabajando en el aula y animarlos así, a continuar educando a sus hijos en la misma línea para conseguir una verdadera Educación Emocional de calidad.

→ Lista de control (Apéndice 2.6) en la que el maestro valorará del 1 al 3 la adquisición por parte de cada alumno de los objetivos didácticos propuestos (Tabla 5) para ser alcanzados a lo largo de las 18 sesiones.

3. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL

La Educación Emocional, como ya se ha dado a entender en múltiples ocasiones a lo largo del presente trabajo, es un ámbito fundamental desde el que se debe trabajar para desarrollar la Competencia Emocional de los alumnos potenciando su desarrollo integral y consiguiendo, así, una sociedad mucho más feliz; feliz, porque la felicidad es el principal objetivo a alcanzar con una buena Educación Emocional. Es posible que alguien se pregunte ¿Por qué felicidad?, se va a tratar de dar respuesta a esta cuestión partiendo de una idea clave que nos ha acompañado durante los cuatro años de carrera que con este proyecto concluyen, la cual ha ido evolucionando en nuestro interior durante esta importante etapa y la cual se espera que continúe en la base de nuestra labor docente hasta que esta concluya; idea que para muchos puede ser una simple frase con un sencillo significado, pero que para otros puede representar el perfecto resumen de lo que es -ser maestro- : ser maestro es entender la diferencia entre enseñar y educar y, lo más importante, demostrar en la práctica que lo entiendes.

Sin embargo, cada vez que nos paramos a pensar en esta aparentemente sencilla frase, nos asalta el siguiente interrogante ¿Educar para qué?; todos tenemos claro por qué queremos que la base de nuestra sociedad, es decir, los niños, esté cada vez mejor formada académicamente o, dicho de otra manera, mejor enseñada; todos queremos que nos atiendan los mejores médicos, nos enseñen los mejores maestros,... pero ¿Para qué queremos conseguir que la base de nuestra sociedad esté bien educada?, ¿Educada en qué?, ¿Educada en los valores de una sociedad cuya historia sigue afectando nuestro modo vivir y comportarnos?, ¿Educada en los valores de una sociedad cuya cultura emocional es, todavía, tristemente decadente?, ¿En aquella en la que aún se siguen asociando emociones como el miedo, el enfado o la tristeza con el color rojo que en nuestra cultura indica peligro o prohibición?. No se pretende incitar al drama, sino a la reflexión, porque resulta sinceramente preocupante que estemos avanzando rápidamente en muchos ámbitos, con mayores o peores resultados, hacia una

sociedad mejor y que nuestra cultura emocional pase desapercibida para la mayoría de las personas que conviven en ella.

Así pues, se considera que la mejor, incluso atreviéndonos a decir la única, forma de mejorar esta cultura emocional es conseguir una buena Educación Emocional, que vaya educando a los ciudadanos desde sus inicios en competencias emocionales, que les permitirán ser mucho más felices.

Llegados a este punto, alguien podría preguntarse: ¿Qué tiene que ver todo esto con las Habilidades Sociales? es posible que la mejor manera de contestar a esta pregunta es ¿Cómo será más feliz un niño, teniendo amigos para jugar o siendo el mejor de su clase de matemáticas?; se espera no estar dando a entender que no es posible la simultaneidad de ambas situaciones, ya que por supuesto no es esa la intención, sino la de tratar de mostrar que si estamos continuamente avanzando hacia la mejora de la enseñanza ¿Por qué no hacerlo también hacia la mejora de la educación? ¿Y qué mejor forma de mejorar la educación de una persona que haciéndolo más competente emocionalmente?, es decir, enseñándole a conocerse mejor, a conocer mejor a los que le rodean y a promover una convivencia mucho más sana en la sociedad en la que se está desarrollando. Para ello, existe un objetivo clave -enseñar a pensar- porque otra de las ideas básicas que nos llevamos de estos cuatro años, es que -aprendemos por imitación-, pero ¿Nos paramos reflexionar qué modelos estamos imitando?

Los maestros, sin ir más lejos, pasamos varios años de nuestra vida formándonos, aprendiendo teorías, modelos, técnicas, estrategias,...nuevas metodologías para llegar a ser buenos, o incluso los mejores, maestros; todo ello mejora notablemente nuestra labor, pero, bien es cierto que, gran parte de nuestras enseñanzas se basan en cómo nos enseñaron a nosotros y esto es, precisamente, el gran obstáculo de la Educación Emocional; ya que podríamos atrevernos a decir que hasta el momento en España pocos, o incluso ningún

maestro ha recibido una buena Educación Emocional durante su periodo como alumno y, por lo que nuestra experiencia como estudiantes del Grado de Maestro en Educación Infantil nos ha demostrado, también es un ámbito que debe ser desarrollado y potenciado notablemente en la formación de docentes; con mayor relevancia aún en este Grado, teniéndose en cuenta que los maestros de Educación Infantil enseñan desde el ejemplo y para poder dar un buen ejemplo de Educación Emocional, el primero que debe ser competente emocionalmente es el propio docente y para ello deberemos salir de nuestra zona de confort y esforzarnos por aprovechar el recurso más rico con el que cuenta toda aula: las emociones.

La propuesta didáctica que se ha desarrollado en este trabajo es el primero de los muchos pasos que espero dar como maestra para abandonar la zona de confort y mejorar, en la medida de las posibilidades, la educación actual, proceso que debería comenzar por incorporar en el currículum como Competencia Básica la Competencia Emocional.

REFERENCIAS

- Álvarez, A. (1990). *Desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3 a 6 años*. Madrid: Visor.
- Bar-On, R. (1997). *The emotional quotient inventory: Technical manual*. Toronto: Multi-Health Systems, Inc.
- Bar-On, R. (2000). *Emotional and social intelligence: Insights from the emotional quotient inventory*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Binet, A., & Simon, T. (1908). Le développement de l'intelligence chez les enfants. *Année psychologique* 14, 1 - 94.
- Caballo, V. (1991). *Manual de técnicas de terapia y modificación de conducta*. Madrid: Siglo XXI.
- Cassa, È. L. (2011). *Educación emocional: Programa para 3 - 6 años*. Madrid: Wolters Kluwer.
- Catalá, M. (2011). *Cultivando emociones: Educación emocional de 3 a 8 años*. Generalitat valenciana.
- Centro de Investigación y Documentación Educativa. (2000). *Habilidades sociales en el currículo*. Impresa.
- Gardner, H. (1993). *La mente no escolariza: Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (1998). *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Goleman, D. (1996). *La inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.

- Goleman, D. (1999). *La práctica de la inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Hoffman, V. (2006). *Promoción de empresas*. Recuperado de:
<http://www.joseacontreras.net/promemp/lider00.htm>
- Ley Orgánica de Educación. BOE 106. Capítulo III. Artículo 6. (2006).
- López, È. (2011). *Educación emocional: Programa para 3 - 6 años*. Madrid: Wolters Kluwer.
- Marina, A. (1993). *Teoría de la inteligencia creadora*. Barcelona: Anagrama.
- Mayer, J., Salovey, P., & DiPaolo, M. (s.f.). Perceiving affective content in ambiguous visual stimuli: a component of emotional intelligence, 54, 772-781. *Journal of Personality Assessment*. Recuperado de: <http://www.unh.edu/personalitylab/Assets/reprints-public/RP1990-MayerDiPaoloSalovey.pdf>.
- Pérez, N. P., & Castejón, J. L. (1997). Relaciones entre la inteligencia emocional y el cociente intelectual con el rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Revista Electrónica de Motivación y Emoción*. Recuperado de:
<http://reme.uji.es/articulos/numero22/article6/texto.html>.
- Punset, E. (2012). *EduardPunset*. Recuperado de:
<http://www.eduardpunset.es/17917/general/nuestra-cultura-heredada-no-sabe-nada-de-emociones>
- Salovey, P., & Mayer, J. (1990). *Emotional intelligence. Imagination, cognition and personality*. New York: Basic Books.
- Salovey, P., & Mayer, J. (1997). *Emotional development and emotional intelligence..* New York: Basic Books.

- Sánchez, T. (2007). *Inteligencia emocional autoafirmada y ajuste perceptivo en la familia: Su relación con el clima familiar y la salud mental*. (Tesis doctoral). Recuperada de: <https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/982/249%20Inteligencia%20emocional%20autoinformada%20y%20ajuste%20perceptivo%20en%20la%20familia.pdf?sequence=1>
- Segura, M. (2002). *Ser persona y relacionarse. Habilidades cognitivas y sociales, y crecimiento moral*. Madrid: Narcea.
- Thorndike, E. (1920). Intelligence and its uses. *Harper's Magazine* 140, 227-235.
- Vaello, J. (2009). *El profesor emocionalmente competente. Un puente sobre aulas turbulentas*. Barcelona: Grao.
- Valda, J. (2011). *Grandes Pymes*. Recuperado de: <http://jcvalda.wordpress.com/2011/09/09/la-inteligencia-emocional-origen-y-concepto/>
- Vived, E. (2011). *Habilidades sociales, autonomía personal y autorregulación. Colección de textos docentes nº194*. Zaragoza: Prensas universitarias de Zaragoza.

APÉNDICE

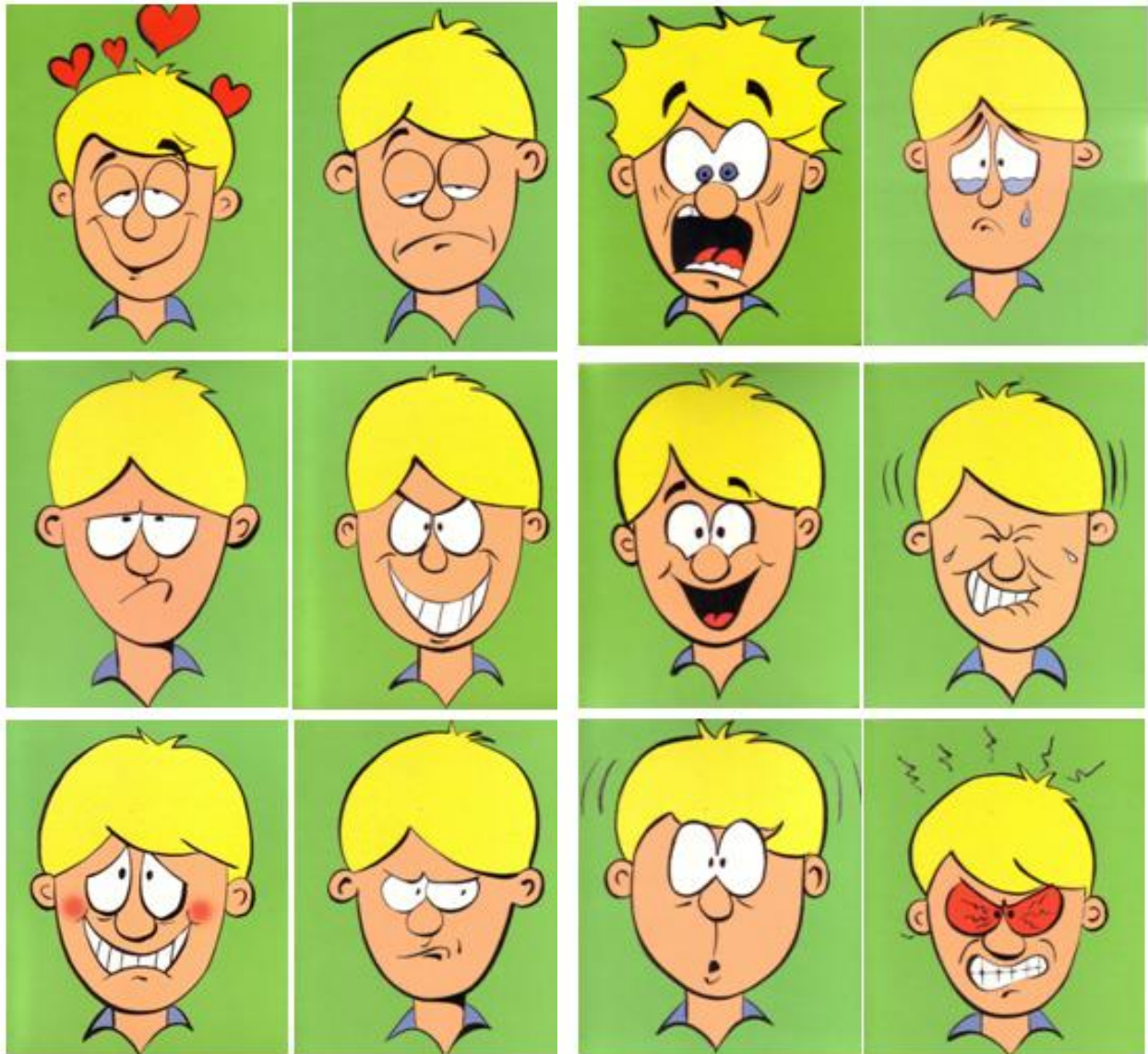
APÉNDICE 1: MATERIALES Y RECURSOS

Apéndice 1.1. Mascota: Toli



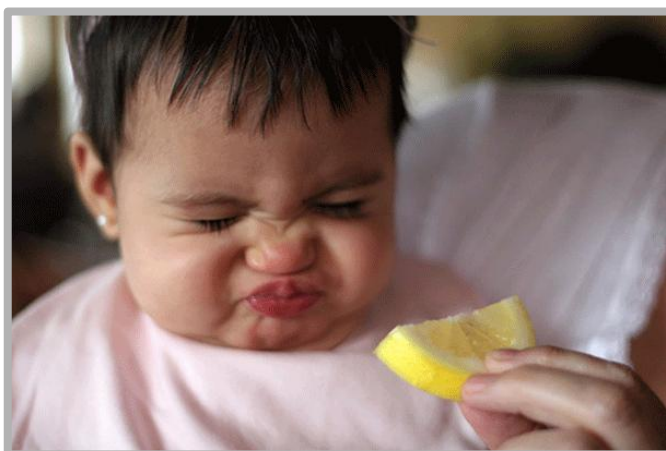
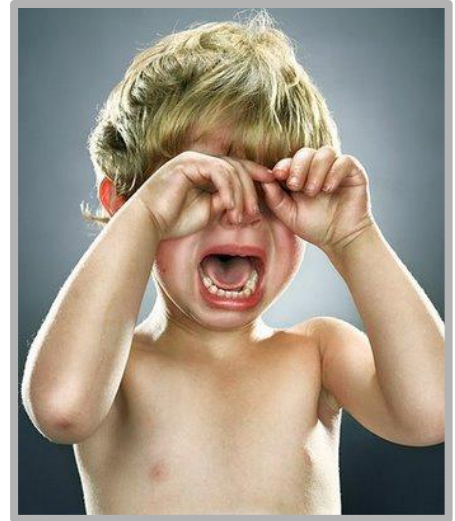
Recursos materiales para las diferentes sesiones. Fuente: Edo (2014)

Apéndice 1.2. Paquete emocional



Recursos materiales para las diferentes sesiones. Fuente:
<http://www.escuelaenlanube.com/fichas-para-trabajar-las-emociones/>

Apéndice 1.3. Imágenes reales de emociones.



Recursos materiales para las diferentes sesiones. Fuente: Google's Images

Apéndice 1.4. Diploma: Módulo 3 – Habilidades Sociales



Recursos materiales para las diferentes sesiones. Adaptación de imagen recuperada de:
<http://www.lacasainfantil.com/materiales/diplomas-para-imprimir-diplomas-de-graduacion>

APÉNDICE 2. EVALUACIÓN DEL MÓDULO 3: HABILIDADES SOCIALES

Apéndice 2.1. Evaluación Inicial: Conocimientos previos sobre - Comunicación-.

TEST: Comunicación.

1. *Una señora que va a comprar el pan gritándole al panadero.* ☐
2. *Un niño exigiéndole a su madre que le compre un juguete.* ☐
3. *Una niña despidiéndose de su madre con un beso.* ☐
4. *Un padre hablando con la maestra y ella ignorándole.* ☐
5. *Una persona mayor en el médico sin parar dejar que el médico hable.* ☐
6. *Un señor mayor dándole las gracias a una chica por ayudarle a llevar la compra.* ☐

Recursos materiales para las diferentes sesiones. Fuente: Edo (2014)

Apéndice 2.2. Evaluación inicial: Conocimientos previos sobre - Gestión del cambio-.

TEST: Gestión del cambio

“Imaginaos que vuestros padres de repente os dicen que os tenéis que ir a vivir a otro país, dentro de un mes, porque a vuestro padre le han mandado trabajar allí”.

- *¿Qué es lo primero que haríais?*
 - ☐ *Llorar y pedirle a mis padres que no nos fuéramos.*
 - ☐ *Enfadarme con mis padres y no hablarles.*
 - ☐ *Asustarme y pedir explicaciones, es decir, preguntarles el porqué.*
- *¿Qué harías después de hablar con tus padres?*
 - ☐ *No contárselo a nadie y hacer como si no hubiese pasado nada.*
 - ☐ *No contárselo a nadie y enfadarme con todo el mundo.*
 - ☐ *Contárselo a mis amigos y compañeros para que me animen.*
- *¿Qué harías durante ese mes?*
 - ☐ *Estar triste y llorar mucho.*
 - ☐ *Portarme muy mal a ver si mis padres cambian de opinión.*
 - ☐ *Aprovechar el tiempo jugando con mis amigos.*
- *¿Qué harías al llegar al nuevo colegio?*
 - ☐ *No hablaría, ni jugaría con nadie.*
 - ☐ *Me intentaría escapar del colegio.*
 - ☐ *Intentaría hacer amigos.*

Apéndice 2.3. Evaluación inicial: Conocimientos previos sobre - Resolución de conflictos-

TEST: Resolución de conflictos.

- *¿Sí un niño/a te pegase, tú también le pegarías? Sí / No*
- *¿Sí un niño/a te insulta, una vez, tú lo ignorarías? Sí / No*
- *¿Sí unos niños del cole se metieran, todos los días, contigo se lo contarías a tus padres? Sí / No*
- *¿Sí vas a jugar a los columpios porque no hay nadie y cuando llegas vienen unos niños y te dicen que te bajes que van a jugar ellos, les dirías que no? Sí / No*
- *¿Sí tú quieres un juguete que está utilizando otro niño, se lo quitarías? Sí / No*
- *¿Sí unos niños mayores le están pegando a uno de tus amigos, se lo contarías rápidamente a los profesores? Sí / No*

Apéndice 2.4. Evaluación inicial: Conocimientos previos sobre -Colaboración y cooperación-

RODEA LA IMAGEN QUE MUESTRA - COLABORACIÓN -



Recursos materiales para las diferentes sesiones. Adaptación de imágenes recuperadas de: Google's Images

Apéndice 2.5. Evaluación final: Test. Módulo 3 – Habilidades Sociales

MÓDULO 3: HABILIDADES SOCIALES

¿QUÉ HAS APRENDIDO?

1. ¿Qué significan los colores del “Semáforo emocional”?
 - a) ROJO: Parar / AMARILLO: Pensar / VERDE: Actuar.
 - b) ROJO: Responder / AMARILLO: Pensar / VERDE: Correr.
 - c) Nada.
2. ¿Para qué sirve la estrategia del semáforo?
 - a) Para ayudarnos a controlar nuestras emociones y a resolver un conflicto.
 - b) Para contestarle más rápido a la otra persona.
 - c) Para reírnos.
3. ¿Qué puedes hacer para que los demás se sientan bien cuando te hablan?
 - a) Hacer como que los escuchas, pero no escucharlos realmente.
 - b) Escucharles atentamente.
 - c) Ignorarlos.
4. ¿Cómo le pedirías que te comprara un juguete tu padre o tu madre?
 - a) “¡Cómprame eso ya!” (gritando).
 - b) “Como no me compres eso me voy a portar mal” (enfadado).
 - c) “Porfa, mamá me compras ese juguete”.
5. ¿Cómo le dirías claramente a tu amigo que no quieres jugar a ese juego, sin hacer que él se sienta mal?
 - a) No le contesto y espero a que me deje tranquilo.
 - b) “Déjame en paz que no quiero jugar contigo”.
 - c) “Lo siento, pero no me apetece jugar”.
6. Si un amigo se enfada contigo y al día siguiente te das cuenta de que tenía razón...
 - a) Le pides perdón.
 - b) No le pides perdón porque ya es tarde.
 - c) No le hablas hasta que él no te hable a tí.

7. *¿Puedes expresar tus sentimientos sin usar la voz?*
 - a) No.
 - b) Sí, con todo tu cuerpo.
 - c) Sí, pero sólo con los ojos.
8. *Cuando algo te preocupa es mejor...*
 - a) No contárselo a nadie.
 - b) Compartirlo con tus padres, amigos, familiares, profesores, etc.
 - c) Dejar de hablar y estar triste todo el día.
9. *Es bueno pedir ayuda...*
 - a) Para todo, incluso para las cosas que sabes hacer sólo.
 - b) Cuando realmente la necesitas.
 - c) Nunca es bueno pedir ayuda.
10. *Ser positivo significa:*
 - a) Estar siempre contento y sonriendo.
 - b) Llevar siempre puesto el pañuelo verde, es decir, buscar siempre el lado positivo de las cosas.
 - c) Quejarse todo el tiempo.
11. *¿Pedirle algo a alguien diciendo “dame eso, lo quiero ya y punto” es una buena forma de pedirlo?*
 - a) Sí.
 - b) No.
 - c) Sí, pero sólo si esa cosa te gusta mucho.
12. *Si alguien se te está quejando lo primero que hay que hacer es:*
 - a) No hacerle caso.
 - b) Escucharlo.
 - c) Decirle que te deje en paz.
13. *Colaborar puede significar:*
 - a) Ayudar a tu madre/padre en las tareas del hogar.
 - b) Pensar sólo en ti mismo.
 - c) No ayudar a nadie.

Apéndice 2.6. Evaluación final: Lista de control. Módulo 3 – Habilidades Sociales.

Nombre del alumno	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

Recursos materiales para las diferentes sesiones. Fuente: Edo (2014)